



## Salomón Jara va por Revocación de Mandato



La reforma que el gobernador de Oaxaca envió al Congreso estatal plantea directrices específicas para el ejercicio del derecho ciudadano de carácter revocatorio; “Si el pueblo pone, el pueblo quita”, dice.

## Trasfondo

**En esta temporada decembrina Oaxaca prevé la visita de 360 mil turistas. La secretaria de Turismo de la entidad, Saymi Pineda Velasco, calcula una derrama económica superior a mil 400 millones de pesos.**

### Directorio

Director General

**Javier Abelardo Martín Gómez**  
javier.martin@trasfondo.com.mx

Director Editorial

**Juan Carlos Aguilar**  
jc.aguilar@trasfondo.com.mx

Editora / Reportera

**Columba García Flores**  
columba.garcia@trasfondo.com.mx

Reportero

**Óscar Rodríguez**  
oscar.rodriguez@trasfondo.com.mx

Diseño web e impreso

**Alejandro Rodríguez "Janito"**  
alejandro.rodriguez@trasfondo.com.mx

Colaborador Comercial

**Óscar García**  
oscar.garcia@trasfondo.com.mx

También colaboran en este número:

**Everardo Rodríguez,  
Emilio Boada y Sandra Magallán**

Dirección: Acueducto #102.

Col. Ampliación Volcanes.  
Oaxaca de Juárez, Oaxaca. CP: 68020.  
Tel. (951) 446-21-88.

Reserva de derechos en trámite.

Circulación y comercialización  
comercial@trasfondo.com.mx

Reserva de Derechos al Uso Exclusivo  
04-2021-120813393400-203

Queridos lectores, como siempre, les agradecemos por interesarse en cada nuevo número que les presentamos de *Trasfondo*. Un proyecto que se ha consolidado gracias a la dedicación del equipo de profesionales que lo hace posible y, desde luego, a ustedes, por considerar nuestro trabajo una opción informativa.

En nuestra portada, les traemos una nota sobre la iniciativa que el gobernador de Oaxaca, Salomón Jara, presentó al Congreso del estado, sobre la Revocación de Mandato. El mandatario informó que, una vez concluido todo el proceso legislativo, serán los ciudadanos oaxaqueños quienes por fin se conviertan en verdaderos protagonistas de la democracia.

Recordó que la revocación de mandato será un derecho ciudadano para someter a consulta la continuidad de ejercicio constitucional a la mitad de su periodo

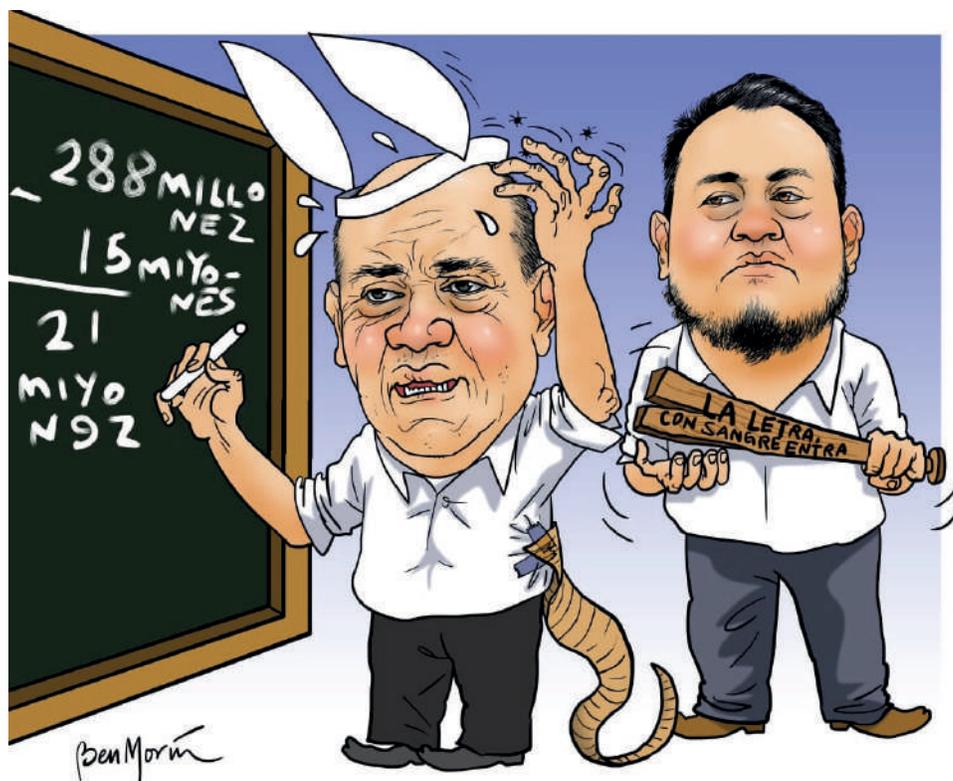
de gobierno. "Si el pueblo pone, el pueblo quita", expresó.

Además, les ofrecemos un reportaje en torno a las recientes detenciones de funcionarios panistas por su responsabilidad dentro del llamado Cártel Inmobiliario. Durante más de 20 años, ha existido un esquema corrupto en la alcaldía Benito Juárez que presuntamente involucra a importantes miembros del partido conservador. Podría cambiar la configuración rumbo a las elecciones en 2024.

En materia cultural, les compartimos información sobre la digitalización de la columna *Clicks a la distancia* del prestigioso historiador y crítico de la fotografía, José Antonio Rodríguez. Más de 700 críticas que el especialista publicó en el periódico *El Financiero* de 1990 a 2010 ya pueden consultarse libremente a través de Memóricia.

Bienvenidos.

## El cartón de Ben Morín



## Opinión



### Finanzas para todos

Víctor Daniel Olvera Vargas

*Es un derecho laboral y no te lo pueden negar y mucho menos condicionar*

# ¿Qué pasa si no te pagan en tiempo tu aguinaldo?

**E**stamos en el periodo del año donde recibimos incentivos económicos por parte de las empresas tales como bonos, entre otros. Asimismo, tenemos derecho a recibir el aguinaldo, el cual lo tienen que pagar antes del 20 de diciembre de cada año, por lo que es importante que los patrones lo cubran antes de esa fecha.

Como lo vimos en artículos anteriores, todos los trabajadores, ya sean de base, de confianza, de planta, sindicalizados, contratados por obra o tiempo determinado, eventuales, entre otros, tienen derecho a recibir el aguinaldo.

Tal prestación también podrán recibirla los comisionistas, los agentes de comercio, de seguros, vendedores y otros semejantes, que se rijan por la Ley Federal del Trabajo (LFT).

Recuerda que el aguinaldo se debe pagar antes del 20 de diciembre en términos del artículo 87 de la Ley Federal de Trabajo. En caso de que esta prestación no te sea cubierta o se te pague de forma incompleta o bien tardía, el patrón se hará acreedor a una multa que va de los 50 a 5000 UMAS, lo que puede representar entre \$4,811.00 a \$481,100.00 por cada trabajador afectado.

Si no te pagan tu aguinaldo, toma nota. Dependiendo de la actividad que desarrolle la empresa a la cual le prestas tus servicios y de acuerdo a la competencia determinada por la Ley Federal del Trabajo, podrás acudir a la Procuraduría Federal de la Defensa del Trabajo, autoridad que interpondrá la demanda respectiva ante la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje o en su caso a la Procuraduría (local) de la Defensa del Trabajo, quien

interpondrá la demanda ante la Junta Local de Conciliación y Arbitraje.

La Procuraduría Federal de la Defensa del Trabajo llamada PROFEDET es un órgano desconcentrado de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), cuya misión es proteger los derechos de las personas trabajadoras ante la autoridad laboral, mediante los servicios de asesoría, mediación y representación legal.

Si eres trabajador al servicio del Estado y no recibes tu aguinaldo a tiempo o completo, puedes acudir ante la Procuraduría de los Trabajadores al Servicio del Estado, que interpondrá la demanda ante el Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje. Salvo en aquellos organismos autónomos que tienen su propia comisión substanciadora ante los cuales se debe presentar la demanda.

Recuerda que el aguinaldo es un derecho y no te lo pueden negar, ni mucho menos condicionar, por lo que ya sabes qué hacer cuando tu patrón no cumpla con este derecho.



Escribe tus comentarios a [olveravictor@outlook.com](mailto:olveravictor@outlook.com) y sígueme en la cuenta de Facebook <https://www.facebook.com/victor.d.cartas>.



## Opinión



### Marcaje Personal

Sharon E. Miranda Gonsen

# Guerra contra la basura desde la heroica Villa de Higuera de Zaragoza

*Diarios de campo, diarios de basura | Aplicando ciertos mecanismos fue posible reducir más del 50% la generación de basura en un hogar, ayudando a que ésta no sea manejada incorrectamente*

La antropología, que es la ciencia en la que me formé, enseña caminos que resultan interesantes en el día a día. Metodologías que sirven para investigar, funcionan como base para crear experiencias que, en la práctica, se traducen en ejercicios de observación, comparación y análisis.

Fue así como el mudarme a Sinaloa me dio la oportunidad de continuar investigando en el manejo de residuos, y ello a identificar acciones concretas aplicables en contextos que requieren/ buscan conocer más sobre la correcta disposición de la basura.



Y tras el reto de aplicar lo aprendido a través de los años en dinámicas de parentesco, comunidad y sociedad en general, emprendí una investigación y experimento social que comparto a quienes resulte de interés y utilidad.

### Una heroica Villa

Hay una Villa al norte de Sinaloa donde, durante la intervención francesa, se defendió la soberanía de la nación. Hoy es un lugar que alberga historias del pasado que han sido desenterradas de poco en poco, entre libros y tierra, en los escombros del tiempo transcurrido.

Higuera de Zaragoza es el nombre que lleva este poblado de aproximadamente 9,500 habitantes. Se encuentra en el municipio de Ahome, que cuenta con 31 localidades, y cuya principal actividad económica es la agricultura.

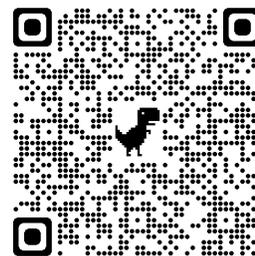
Fue precisamente este 2022 cuando la nombraron “Villa Heroica”. Distintivo que ha sido otorgado a 70 ciudades en México para respaldar a nivel nacional su importante figura e historia, así como fomentar, promover y transmitir la identidad. Siendo, junto a Culiacán y Concordia, una de las tres ciudades con esta denominación en Sinaloa.

Aprovechando un momento histórico tan importante para la comunidad de la Villa Heroica de Higuera de Zaragoza, realicé un experimento inspirado en

un caso de éxito en Teocelo, Veracruz (del que valdrá la pena profundizar en cualquier oportunidad). El modelo era simple pero complejo a la vez.

El plan de acción estaba diseñado para seguir por un lado las recomendaciones de la doctora Astrid Wojtarowskil, quien pertenece al Centro Mexicano de Innovación en Energía, y con quien he tenido contacto por lo menos en los últimos dos años por ser coautora del artículo *¿Por qué Teocelo sí pudo?* Un documento que ha sido parteaguas para mi lucha contra la basura y un ejemplo que comparto a menudo.

Además de lo valioso que resultó descubrir la relación entre la antropología y la arqueología reconocida en la basura, los diferentes estudios al respecto en Latinoamérica, así como el fascinante trabajo de Tres Art Collective, conformado por Ilana Boltvinik y Rodrigo Viñas.



Escanea el código QR y lee la **versión ampliada** de esta columna desde tu celular

## Estado

# Salomón Jara envía al Congreso de Oaxaca iniciativa sobre Revocación de Mandato

Redacción

**E**l gobernador de Oaxaca, Salomón Jara Cruz, presentó ante el Congreso Local una Iniciativa con Proyecto de Decreto para expedir la Ley de Revocación de Mandato, reformar diversas disposiciones a la Constitución Política Local, y a la Ley de Participación Ciudadana del Estado, para someterse a la Revocación de Mandato, y otorgarle de esta manera todo el poder al pueblo oaxaqueño para decidir sobre su historia.

Jara Cruz informó que, una vez concluido todo el proceso legislativo, serán los ciudadanos oaxaqueños quienes por fin se conviertan en verdaderos protagonistas de la democracia. Recordó que la revocación de mandato será un derecho ciudadano para someter a consulta la continuidad de ejercicio constitucional a la mitad de su periodo de gobierno.

Afirmó que Oaxaca hoy cuenta con un gobierno del pueblo y para el pueblo. A diferencia de los anteriores, se debe ejercer el poder político de manera democrática para beneficio de las mayorías y no sólo de unos cuantos sectores privilegiados: “Ahora, si el pueblo pone, el pueblo quita”, dijo.

Abundó que, pese a que en 2011 se instituyeron diversos mecanismos, entre estos la revocación de mandato, fue materialmente imposible y nunca se mostró voluntad política para crear las condiciones legales óptimas que permitieran el ejercicio del derecho ciudadano a solicitar este proceso.

Esta reforma plantea directrices específicas para el ejercicio del derecho ciuda-

*La reforma plantea directrices específicas para el ejercicio del derecho ciudadano de carácter revocatorio; “Si el pueblo pone, el pueblo quita”, dijo el mandatario*



dano de carácter revocatorio; además, propone actualizar y perfeccionar el marco Constitucional y expedir la Ley de Revocación de Mandato, así como reformar disposiciones de la Ley de Participación Ciudadana del Estado.

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la ciudadanía cuenta con los instrumentos necesarios para ejercer su derecho y solicitar la revocación de mandato del presidente de la República y sus respectivos gobernadores, debiendo cumplir con requisitos muy precisos para su procedencia, legitimidad y validez de los resultados, por lo que en Oaxaca se trabaja para la homologación y armonización de la legislación en la materia.

### Una navidad muy cálida

Como parte de las actividades en el marco del eje transversal denominado un nuevo

Pacto Social para la convivencia pacífica y segura en todas las comunidades, en la primera semana de diciembre la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca dio inicio al Festival Navideño 2022.

“El festival tiene la intención de reencontrarse como sociedad y familia, luego de dos años de pandemia y la oportunidad de establecer los lazos de convivencia entre todos los y las oaxaqueñas, y aunque es invierno y hace frío, vamos a sentir el calor de la Primavera Oaxaqueña”, expresó Jara.

El titular de la Secretaría de Cultura y Artes, Manuel Vásquez Castillejos, precisó que la cultura es un derecho humano que debe estar al alcance de todas y todos, por lo que es necesario un trabajo coordinado entre niveles de gobierno, organismos culturales y la sociedad civil de las distintas regiones del estado.



Estado

# Oaxaca prevé la visita de 360 mil turistas en esta temporada decembrina

Redacción

La secretaria de Turismo de la entidad, Saymi Pineda Velasco, calcula una derrama económica superior a mil 400 millones de pesos. El santuario de Santa Catarina Juquila, uno de los sitios que más visitan los feligreses

La secretaria de Turismo de Oaxaca, a cargo de Saymi Pineda Velasco, prevé que para la temporada vacacional decembrina unos 360 mil turistas visitarán la entidad y estos dejarán una derrama económica superior a mil 400 millones de pesos, escenario que beneficiará económicamente a la población oaxaqueña.

Para lograrlo, la secretaria Saymi Pineda ha sostenido reuniones con empresarias y empresarios del sector turístico y corporaciones de seguridad de los tres niveles de gobierno para coordinar esfuerzos y prevalezca el orden en los destinos de sol y playa, así como en los pueblos mágicos de Oaxaca.

A partir del pasado 8 de diciembre, repuntó la actividad turística. Más de medio millón de personas llegaron a visitar, ya sea a pie, vehículo o bicicleta, el santuario de Santa Catarina Juquila, considerado uno de los centros de peregrinación religiosa más importantes de México.



\* Turistas disfrutan de la iluminación decembrina.

“Hemos organizado la temporada vacacional decembrina en tres bloques, el primero será del 16 al 24 de diciembre, el segundo del 24 al 31 de diciembre, y el tercero del 31 de diciembre al 8 de enero, para lo cual estamos preparados y listos para recibir a nuestros visitantes locales, nacionales e internacionales, con el propósito de que a pesar del frío que se empieza a sentir estén cobijados por la Primavera Oaxaqueña”, describió la funcionaria estatal.

La funcionaria invitó a las familias oaxaqueñas a participar en las actividades recreativas y culturales programadas como parte del “Festival Navideño 2022”, a realizarse en el zócalo de la capital oaxaqueña, donde podrán disfrutarse eventos de la región



\* Pineda Velasco con Salomón Jara.



\* Feligreses visitan a la Virgen de Juquila.

de la Costa como compromiso del gobernador Salomón Jara de fomentar lazos de convivencia después de dos años de confinamiento por la pandemia originada por la Covid-19.

## Nacional

# Panistas, unidos ante pesquisas por corrupción del Cártel Inmobiliario

Redacción

*Durante más de 20 años, ha existido un esquema corrupto en la alcaldía Benito Juárez que presuntamente involucra a importantes miembros del partido conservador. Podría cambiar la configuración rumbo a las elecciones en 2024*

La marcha en Defensa al INE del 13 de noviembre pasado engalló a la cúpula panista en la Ciudad de México, de pronto y con 9 alcaldías en poder de la alianza Va por México, la jefatura de Gobierno parecía un trámite más. Luego la Fiscalía de la Ciudad de México comenzó a dar a conocer hasta dónde puede llegar la corrupción del llamado Cártel Inmobiliario y las fanfarrias anticipadas cesaron.

La orden de aprehensión girada contra el diputado panista, y líder de su partido en el Congreso de la Ciudad de México, Christian Von Roehrich, por su presunta participación en el delito de uso ilegal de atribuciones y facultades, y según la facción de Morena, autor de un desvío de al menos 207 millones de pesos, unió a toda la cúpula panista, incluyendo a su presidente, Marko Cortés.

El mismo jueves 8 de diciembre en la noche, los altos mandos del partido conservador, incluyendo al senador y postulante a la candidatura presidencial, Santiago Creel, cerraron filas en torno a los políticos en investigación, denunciando persecución política de la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. Anunciaron que se defenderán de la embestida “autoritaria”.

Según Sheinbaum, los involucrados en el Cártel Inmobiliario han percibido ganancias por más de 10 mil millones de pesos desde 2012 a la fecha, cuando se han construido hasta 400 pisos ilegales en la alcaldía Benito Juárez, lo



que equivale a unos mil 600 departamentos. “Equivale a la construcción de seis torres Mitikah”, señaló Sheinbaum Pardo en su conferencia de medios.

Desde el 11 de noviembre, la jefa de Gobierno reveló que ya había investigación en curso a los funcionarios públicos que pudieran estar involucrados, además de los dos ya detenidos, Nicias Aridjis, director de Obras y Desarrollo Urbano de la alcaldía, y Luis Vizcaíno Carmona, director general del jurídico de Benito Juárez, que respondían al panista Jorge Romero, prominente diputado del PAN.

Pero el que todas las filas del panismo reaccionaran con ese “si nos toca a uno, nos toca a todos”, puede ser un indicativo de lo profunda que es la corrupción del PAN en la capital. Las

indagatorias alcanzan y señalan como uno de los artífices del esquema defraudador al diputado Romero (alcalde de Benito Juárez de 2012 a 2015), nada menos que el actual coordinador de los diputados panistas en la Cámara.

Tanto Von Roehrich como Romero forman parte de un grupo político conocido como *Los Ocean*, debido a que solían frecuentar una marisquería con ese nombre al sur de la ciudad. El PAN tomó el poder en 2000, con José Espina Von Roehrich, tío de Christian, y se han ido sucediendo. Desde su llegada, la alcaldía experimentó un boom inmobiliario que ha dejado a su paso una gran cantidad de defraudados.

Las carpetas de investigación de la Fiscalía capitalina alcanzan al ex jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera

## Nacional

(2012-2018) del Partido de la Revolución Democrática, que autorizaba los permisos. Esta corrupción fue denunciada en aquellos años, cuando la Procuraduría Ambiental y de Organización Territorial documentó irregularidades tanto en Benito Juárez como en Coyoacán.

Toda la corrupción podría involucrar incluso a los actuales alcaldes de Benito Juárez y Miguel Hidalgo, Santiago Taboada Cortina y Mauricio Tabe, respectivamente, quienes forman parte del grupo de Romero desde que conformaban Acción Juvenil, del PAN, y actualmente parte del llamado semillero de talentos políticos que ha mencionado Marko Cortés como el futuro de su instituto.

### Esquema de corrupción

De acuerdo con la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, el Cártel Inmobiliario de la Benito Juárez se dedica a la extorsión. Realiza desalojos de forma violenta, con empresas creadas para favorecer al grupo y toma el dinero de los interesados en adquirir un departamento y los

defraudan. El 31 de julio pasado, la detención de Luis Vizcaíno Carmona comenzó a arrojar luz de su operación.

Vizcaíno fue director general del jurídico de BJ entre 2009 y 2016. Tras su captura, la Fiscalía obtuvo 39 órdenes de cateo. Fue cuando se relacionó a Von Roehrich con el esquema y todo comenzó a tener sentido, pues los dos funcionarios, hoy presos, son parte del grupo del líder panista Jorge Romero, revelando que no se trata sólo de

corrupción en mandos bajos y medios, sino de algo más grave.

Entrevistado en el programa de YouTube *Los Periodistas*, Rodrigo Muñoz, abogado representante de 40 familias defraudadas, detalló algunos métodos de corrupción del grupo. Muñoz señala que el fraude no sólo es en cuanto a documentos, sino de acabados, materiales y estructuras deficientes. “Para ellos el que yo exija que nos reparen el daño, a mí y a mis afectados, es extorsión”, dijo.



\* Christian Von Roehrich.

### Von Roehrich, prófugo

El Cártel Inmobiliario de la alcaldía Benito Juárez puede ser, como dice la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, “una cloaca de corrupción”. La búsqueda de la Fiscalía capitalina de Christian Von Roehrich, apunta directamente al quebranto de 207 millones de pesos al erario, que le fueron asignados en 2017 para mantenimiento de inmuebles tras el sismo de ese año.

Pero es claro que el objetivo es revelar los esquemas de corrupción en esa alcaldía, que lleva 20 años en manos del panismo. Von Roehrich, hoy

Christian ‘N’, era algo así como el chico dorado del panismo. Tras dirigir la delegación Benito Juárez de 2015 a 2018, se desempeñaba como diputado del Congreso de la Ciudad, como coordinador de su facción y dirigente de la Junta de Coordinación Política.

Von Roehrich es investigado por haber autorizado la edificación de 24 departamentos que sufrieron daño estructural durante el sismo de 2017, un año después de construidos, y que causaron además la muerte de una persona. Pero es sólo el comienzo de una madeja de corrupción que en

realidad la Fiscalía documenta y encarpeta desde 2019 y que sólo ahora comienza a abordarse.

Desde agosto de 2022, la Fiscalía había cateado y confiscado 42 propiedades, entre las que estaba un departamento del diputado. Así comenzó a revelarse el *modus operandi* del Cártel Inmobiliario, que consistía en retener el título de propiedad de departamentos a cambio de autorizar a los constructores pisos ilegales. Un esquema cuya real corrupción seguirá saliendo a la luz en los próximos meses.

## Nacional



Las denuncias llegan al actual alcalde, Santiago Taboada, y a su director general de Planeación y Desarrollo, Víctor Mendoza, quien, según Muñoz, autorizó la construcción de un edificio de máximo 752 departamentos, pero construyeron 806, una manifestación de construcción emitida en la época de Von Roehrich, pero confirmada por Taboada, lo que demuestra la operación transexenal del Cártel.

Geraldine Graham, integrante del Colectivo Rescatemos Portales, ha documentado la proliferación de construcciones irregulares en la Ciudad y señalado a diversos medios que es necesario que se investigue a anteriores alcaldes, por lo menos desde Fadlala Akabani (2003-2006), que concedió permisos ilegales. Un esquema en que las autoridades permitían pisos extra a cambio de departamentos.

Luis Alberto Mendoza Acevedo, diputado del Distrito XV y secretario particular de Jorge Romero, quien, en 2016, según documentos presentados por el defensor Mendoza y sus 40 familias representadas, compró y pagó de contado un departamento de 5 millones de pesos, según se docu-

### Los denunciaban y ahora los protegen

Es curioso que, aunque el PAN cerró filas en torno a Christian Von Roehrich, incluyendo la diputada independiente y esposa del expresidente de México, Felipe Calderón, Margarita Zavala, en 2018, cuando ella y su grupo estaban en contra de Ricardo Anaya, pues ella quería ser candidata a la presidencia, revelaron la corrupción en la Benito Juárez y estaba dispuesta a revelar más.

“Un diputado dueño de la Benito Juárez y de la Ciudad de México”, dijo en un programa de Televisa, refiriéndose a Jorge Romero y a Mauricio Toledo, diputado del Partido del Trabajo (PT) y describiendo el método del Cártel Inmobiliario consistente en autorizar pisos completos a constructoras, a cambio de retener títulos de la propiedad de algunos departamentos.

No sólo Zavala, sino el mismo Calderón, tiene una serie de mensajes en Twitter en que denuncia al grupo de Romero, como aquel en que advierte que “los diputados Mauricio Toledo, Jorge Romero y Leonel Luna manejarán los 7,700 millones de pesos para la reconstrucción en Ciudad de México”; u otro, en que acusa al grupo del mencionado Romero de acabar con el PAN por medio de su corrupción.

En 2022, ante los posibles implicados en el Cártel Inmobiliario, el grupo de Santiago Creel, que domina Acción Nacional, coincidió con el grupo de Calderonistas: “El INE no se toca y a Christian (Von Roehrich) tampoco lo van a tocar, no lo vamos a permitir”, dijo un eufórico Santiago Creel el jueves que se anunció la orden de aprehensión que tiene en su contra el aludido.



\* Jorge Romero Herrera.

menta en el Registro Público. “¿De dónde sacó 5 millones de pesos de contado?”, se pregunta Mendoza.

“Pues yo sé de dónde”, se responde: “Del dinero que me robaron a mí y a mis 40 representados”. Un esquema de

nepotismo que involucra a familiares del diputado Mendoza Acevedo. El caso relatado ante Álvaro Delgado y Alejandro Páez Varela es sólo uno de los muchos que se documentan en la actualidad y que explican por qué toda la cúpula panista está a la defensiva.



## Nacional

# Movimiento Ciudadano vende caro su amor rumbo a 2024

Redacción

No abrir un frente innecesario parece ser una de las estrategias del oficialismo rumbo a 2024, porque el partido de Dante Delgado tiene en Luis Donald Colosio Riojas al único candidato de la oposición que pudiera complicar el triunfo de Morena

Durante su Convención Nacional del 5 de diciembre, Dante Delgado -cuyo cargo en el partido Movimiento Ciudadano (MC) es el de coordinador de la Comisión Operativa Nacional, aunque se sabe que es el dueño de ese instituto- dejó claro que no irán a las candidaturas de 2024 con la alianza del PRI-PAN-PRD, algo que beneficia a la larga al presidente de México, Andrés Manuel López Obrador.

No es que MC sea un talismán infalible, ni mucho menos. De hecho, su valor en el mercado se ha depreciado, contrario a lo que su dirigencia cree, pues en 2021, cuando debería haber mostrado el crecimiento exponencial de su propuesta, en realidad demostró que en el ámbito nacional son un partido de 5 % de aceptación y en algunos estados, como la Ciudad de México, están virtualmente aniquilados.

Pero MC ha sabido aprovechar la desilusión de la ciudadanía, típicamente de mentalidad conservadora, donde la izquierda tiene nulas posibilidades. Incluso el variopinto movimiento social que encabeza López Obrador es nulo en dos ciudades sumamente importantes: Nuevo León, donde gobiernan con Samuel García, y Jalisco, con Enrique Alfaro, y donde se ha dado el fenómeno de transfuguismo.

Lo cual quiere decir que políticos del PRI, pero principalmente del PAN, han optado por una “tercera vía”, abandonado sus institutos de origen, para abastecer de cuadros a esa “fuerza emergente”. Así, en su Convención Nacional, dieron a conocer que no se “sumarían al Titanic



\* Dante Delgado, coordinador de Movimiento Ciudadano.

de la alianza opositora”, aún a pesar de que gracias al grupo Monterrey, tienen a un infladísimo candidato presidencial.

Según los más recientes sondeos, sólo Luis Donald Colosio Riojas, hijo del asesinado candidato del PRI, quien lleva poco más de un año como presidente municipal de Monterrey, y cuya única experiencia en la administración pública fue una diputación, tiene porcentajes de 27 % de intención de voto por la presidencia en 2024, ante los tres fuertes postulantes de Morena, de acuerdo con cifras publicadas por *Reforma*.

Colosio Riojas, sin embargo, ha declarado que no participará en la elección de candidatos de su partido para 2024, pues, asegura, prefiere adquirir experiencia para ser una opción en 2030. Similar al otro miembro del “futuro de la clase política”, mencionado por Delgado, Samuel García,

quien en el evento anunció su candidatura, sólo para desdecirse días después.

Es el capital político con el que, aseguró Delgado ante los integrantes de su organización, pueden ganar la presidencia en 2024. “Somos un movimiento que mira de tú a tú a las dos alianzas de la vieja política”, dijo recalcando que no irán en alianza con ningún partido ni coalición. Lejos del discurso político de Delgado, su decisión parece ser frío pragmatismo.

En los sondeos de preferencia electoral de Estado de México, se revela que la mayoría del electorado simplemente no quiere que MC se una a la coalición de partidos que ordenó el magnate Claudio X. González. Sus números descienden incluso a menores índices que el 5 % que obtuvieron en 2021, lo cual ya es un dato relevante, por eso Delgado dijo que la alianza de 2018 había sido un error.

## Nacional



\* Samuel García, gobernador de Nuevo León.

### Obrador y su pragmatismo

El presidente López Obrador, por su parte, sabe de lo práctico que pueden ser esos partidos satélites. En 2017, Delfina Gómez, candidata de Morena a la gubernatura del Estado de México, perdió la votación, amén del fraude tolerado por el INE, por causa de la alianza del PRI, con el Partido Verde, Nueva Alianza y Encuentro Social. Así, MC y su, en apariencia intrascendente 5 %, puede ser definitorio.

Para muchos observadores es la razón por la que López Obrador no abre un frente contra Delgado y su instituto político. Al contrario, desde el 2018 ha apoyado a Alfaro en Jalisco, a pesar de que éste intentó encabezar la alianza de gobernadores opositores, y desde 2021 le ha dado un apoyo fundamental a García en Nuevo León, incluso ayudándolo a solucionar la incendiaria crisis de agua de su entidad.

El titular del Ejecutivo ha definido en numerosas ocasiones a la política como “elegir entre inconvenientes”, y ya sea porque no le conviene en absoluto que las dos metrópolis que le siguen a la Ciudad de México en importancia por su PIB (Producto Interno Bruto) experimenten serias crisis de gobernabilidad, u haya otro motivo, su administración ha ayudado a que Alfaro y García no decaigan más.

Gracias a que el Gobierno de México ha ayudado al gobernador García a solucionar su crisis de agua y de falta de mayoría en el congreso estatal, este

mantiene un índice de popularidad de 57 %, al cierre de esta edición, según C&E Research, que elabora un ranking mensual de gobernadores. Alfaro, por su incompetencia al manejar el tema de la seguridad y su mal humor, tiene un 39 %.

A Alfaro, no importando su abierta oposición a la 4T, lo ha ayudado a mejorar la seguridad de su estado y, calladamente, ambos gobernadores emecistas han entrado en la lógica del mandatario federal. Han aplicado los Programas Sociales en sus respectivas entidades y aprovechan la presencia de la Guardia Nacional, con 5 mil efectivos en Jalisco, mientras que en Nuevo León hay 2,200.

Alejar de los brazos de sus opositores el proyecto de un acérrimo rival suyo, como lo es Dante Delgado y no abrir frentes innecesarios y hasta cierta simpatía por “las jóvenes promesas” del partido MC, son algunas de las hipótesis de por qué AMLO no arremete contra los incompetentes



\* Enrique Alfaro, gobernador de Jalisco.

gobernadores del otrora Partido Convergencia. Al final, todo en el de Macuspana es ajedrez y *timing* político.

La actual decisión de Delgado de no participar en una alianza rumbo a la elección de Estado de México en 2023 y la presidencia en 2024, compra tiempo al movimiento del presidente para desarticular a la oposición, sobre todo porque el único candidato opositor que sí lo podrá meter en aprietos es Colosio Riojas, a quien sus adversarios aún luchan por convencer de arriesgarse en 2024.

### Se desgastan cuando votan con la Alianza

Con respecto a la Reforma Eléctrica, que no alcanzó la mayoría calificada para establecerse en la Constitución, MC votó en contra, y a favor de empresas españolas e italianas. Los sondeos posteriores revelaron que el partido naranja sufrió una caída en sus índices de popularidad, lo que los ha llevado a ser un poco menos viscerales.

Son cálculos políticos. A Movimiento Ciudadano lo conocen en Jalisco y Nuevo León como “el PAN naranja o el PAN de muerto”, no sólo porque es el destino de numerosos tráfugas de otros partidos, sino porque, contrario a que dicen defender los intereses de la ciudadanía, suelen ser un brazo de la clase patronal, pero con una apariencia que todavía engaña incautos.

Por eso, antes de subirse a una defensa a ultranza del INE, en la presente Reforma Electoral y, posteriormente, al Plan B, esperaron a ver la reacción de la marcha del 13 de noviembre, y al notar que había suficiente base social, decidieron respaldar el falsario discurso de la “desaparición del INE”. Pero se espera que esto también entrañe un fuerte costo político para el partido de Dante Delgado.

De su lado, López Obrador, aunque ha arrojado a los dos gobernadores de MC, no duda en resaltar que ese instituto es parte de la misma corriente de conservadores opuestos a su régimen, y con ello también les marca un paso y les recuerda los altos costos de encarar una supuesta “tercera vía”. Un juego político que se recrudecerá en vísperas de 2024.

## Cultura

# Soy artista, soy poeta... ¡bah!

Juan Carlos Aguilar

*El auto denominado artista que juzga sin conocer y aniquila jóvenes carreras, sólo sabe practicar un verdadero arte: el de las relaciones públicas*

Soy artista.  
Soy escritor.  
O mejor: soy poeta.  
Hoy todos dicen ser lo que no son.

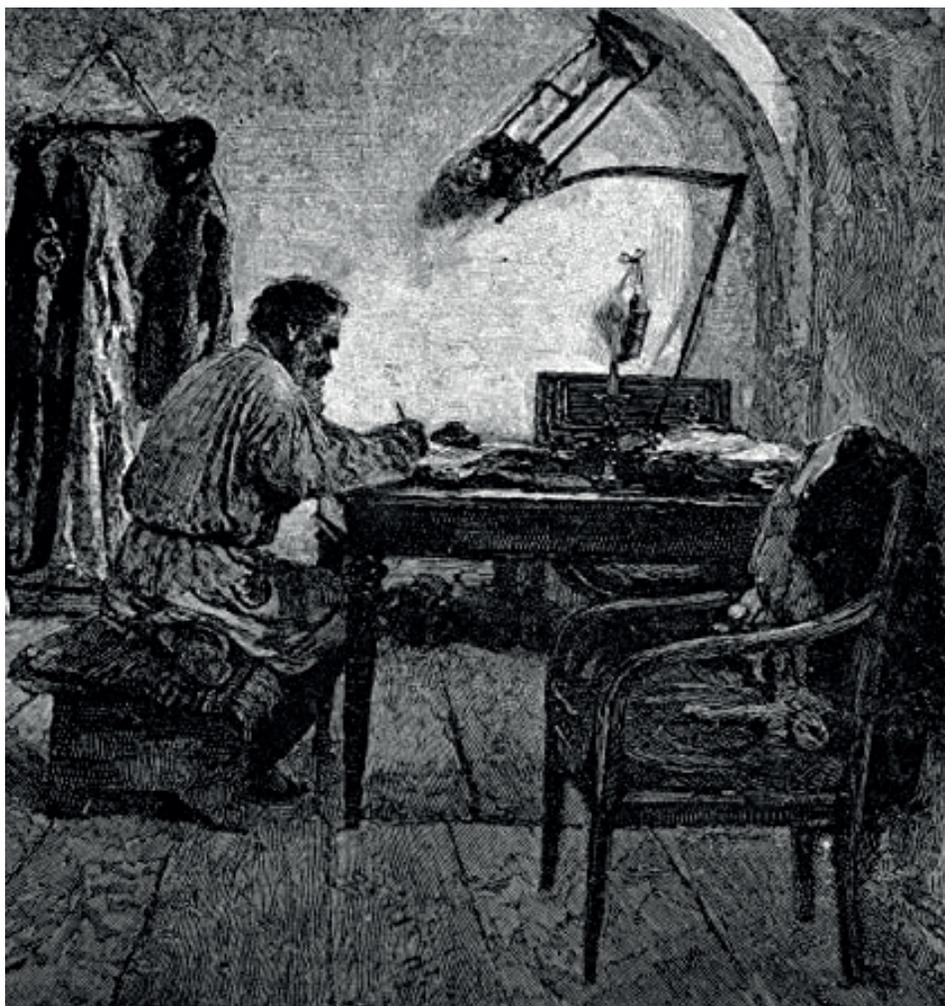
El auto denominado artista resulta que no sabe nada de la Historia del arte y, en consecuencia, no entiende nada de corrientes ni estilos. No pinta ni esboza. No comprende. Se le va el día meditando ese arte suyo que algún día (quién sabe cuándo) plasmará en un lienzo.

Al final, asegura, sorprenderá a todos con su inigualable destreza. Nunca sorprendió a nadie porque nunca hizo nada respetable. Ah, pero eso sí, no sale de las galerías, a donde va a practicar su verdadero arte: el de las relaciones públicas.

El escritor, que con su enorme talento no logra salir bien librado de sus laberintos sintácticos, juzga cuanta obra se le cruce por sus ojos. “Muy mediocre”, sentencia. “¿Literatura mexicana? No, gracias, prefiero a los franceses”. Despotrica por aquí y por allá. Juzga sin conocer y aniquila jóvenes carreras con sus reseñas ácidas (sin fundamento, claro) en distintos suplementos culturales.

De su propia obra se sabe poco. Lleva años hablando de esa novela suya que eclipsará todo lo escrito por Carlos Fuentes. ¡Qué digo Fuentes! ¡Quiten a Elizondo, Melo y Tario de los estantes, que ya viene mi obra!

Dice que se ha tardado demasiado porque no le llega la inspiración, que sus musas lo abandonaron y muchas tonterías más. Al final no escribió nada. Tampoco leyó nada más porque, asegura, ninguna obra merecía ser leída.



En este mundo nuestro hay mucha ansiedad por ser reconocido. Por pasar, por lo menos en sus círculos sociales, como lo que no son. Y la verdad que no les importa. Basta con el reconocimiento de los cercanos, lo demás son patrañas. Venga la presentación de mi nuevo libro. La nueva exposición. Las entrevistas con los reporteros de la fuente. Las tres cosas ocurren todos los días en Ciudad de México con tanta frecuencia como panes salen del horno.

Al final la verdad es una: el pintor, pinta; el escritor, escribe. Lo demás (las exhibiciones y las publicaciones) vendrán a su tiempo, sin prisas, si es que tienen que llegar. El oficio de alguien también llega. No es asunto de auto denominaciones.

Por suerte, queda un consuelo: el tiempo pone todo en su justa dimensión. Algunas contadas obras se leerán por varias generaciones; las otras irán directa e irremediabilmente a la trituradora de papel.

## Cultura

# Digitalizan la columna Clicks a la distancia de José Antonio Rodríguez

**D**urante veinte años, de 1990 a 2010, y sin faltar ni una sola vez a su entrega semanal, el reconocido crítico e historiador de la fotografía, José Antonio Rodríguez, publicó en las páginas de *El Financiero* su columna *Clicks a la distancia*, una referencia periodística imprescindible para comprender el desarrollo de este arte en México y el mundo.

Fue su escaparate ideal para mostrar al gran público, más allá de los creadores y especialistas, sus reflexiones en torno a la imagen y los hallazgos de muchas de sus investigaciones sobre la obra de grandes fotógrafos como Edward Weston, Kati Horna, Agustín Jiménez y Nacho López. La primera colaboración la escribió el 8 de octubre de 1990 y la última el 4 de noviembre de 2010, en la sección cultural que entonces editaba el periodista Víctor Roura.

Se trata de un ejercicio inédito: no existe en México otra columna de crítica fotográfica con tan larga vida, y sólo tiene un antecedente similar: la que firmaba Saúl Serrano en las páginas de “Sábado” del viejo *unomásuno*.

Ahora, a casi dos años de la muerte de Rodríguez, ocurrida el 13 de marzo de 2021, ese acervo, conformado hasta el momento por más de 700 críticas, puede consultarse en línea a través de Memórica (<https://memoricamexico.gob.mx/>), un repositorio de acceso abierto cuyo principal objetivo es poner a disposición del público archivos digitales relacionados con la historia.

Es el resultado del arduo trabajo de recopilación, catalogación y digitalización



\* José Antonio Rodríguez, en su casa, con parte de su biblioteca especializada en fotografía. Juan Carlos Aguilar.

que realizaron Patricia Priego y Mirella de la O, con el financiamiento del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos culturales del FONCA. El equipo de trabajo también lo integraron Camila y Natalia Rodríguez (hijas de Rodríguez y Priego), los investigadores Arturo Ávila Cano y Ernesto Peñaloza, y Diego Vázquez, quien se encargó de la digitalización, todos bajo la asesoría de la doctora Laura González y el especialista Alberto Tovalín.

El trabajo comenzó de manera formal en enero de este año; no obstante, precisó Priego durante la presentación del archivo digital en el Museo Nacional de Antropología, en realidad ha sido una labor constante de más de 30 años, ya que siempre fueron conscientes de la relevancia de ordenar y archivar todo lo que se publicaba.

*Más de 700 críticas que el historiador de la fotografía publicó en el periódico El Financiero de 1990 a 2010 ya pueden consultarse libremente a través de Memórica*

Juan Carlos Aguilar

Explicó Priego que siempre fue un proyecto familiar, en la que sus hijas, su cuñada y su madre - “y todos los que se dejaban”- participaban recortando y pegando la columna en hojas bond e incluso agregando alguna información al calce; luego se archivaba en folders. Lo mismo hacían con muchas otras notas sobre fotografía de distintos autores, que ahora, después de tres décadas, conforman un robusto archivo hemerográfico.

### Obsesión por la imagen

En Memórica, el usuario puede revisar los textos que Rodríguez escribió con el rigor que siempre distinguió sus proyectos editoriales y exposiciones. Es sabido que invertía demasiadas horas e incluso días escudriñando archivos para verificar un



## Cultura

Llegar a las páginas de cultura de EL FINANCIERO fue y ha sido todo un honor. Y cuando pensábamos que esto iba a ser por corto tiempo, éste se fue alargando hasta que terminamos por cumplir 20 años el pasado mes de octubre. Ejercer la crítica fotográfica a lo largo de estas dos décadas mucho nos enseñó, permanentemente, semana tras semana.

Los primeros cinco años aquí se volvieron la prueba de fuego. Salvo en la década de los ochenta, en que Saúl Serrano había puesto en práctica la fotocrítica en las páginas del "Sábado" del viejo *unomásuno*, no había mayor antecedente a lo que nosotros queríamos hacer. Así llegamos con Víctor Roura —lo hemos dicho muchas veces— quien, generoso, nos abrió las puertas de esta sección. Y empezamos de manera sistemática a desmontar discursos, ya de exposiciones, ya de libros, de festivales o de instituciones de la cultura oficial. Y no llevábamos ni seis meses aquí cuando las respuestas comenzaron a darse. El escribir públicamente sobre ciertos sucesos no le venía bien a algunos. Y no faltaron los ataques. Recordemos uno entre muchos: en septiembre de 1993 escribimos aquí sobre la exposición *En el nombre del padre*, de Graciela Iturbide. Esta fotografía, sin duda una de nuestras clásicas vivas, se encontraba en su gran momento, aunque después le seguirían muchos más. Pero en esa precisa muestra nosotros dijimos lo que pensamos, que era un proyecto fallido y, además, lo que se exhibió en la Galería Juan Martín eran pésimas impresiones. Después vino una reacción feroz desde muy diversos lados. Pablo Ortiz Monasterio —entre otras linduras que nos sucedieron por aquella nota— nos quiso sacar de la revista *Luna Córnea*, aunque después lo negaría (hoy, sin embargo, aparecemos en el Consejo Editorial de esa revista como un tal "José A. Rodríguez", sin eliminarnos del todo)". Se argumentaba que "había agredido a la compañera Iturbide". La explicación, de manera sorprendente, nos llegó varios años después. La propia fotógrafa y su círculo no estaban odiándonos por lo que aquí habíamos escrito, sino porque supuestamente con nuestro puño y letra habíamos dejado, en el libro de visitantes de la galería, un mensaje que suponemos era muy grosero.

\* La última columna que escribió José Antonio Rodríguez en 2010 (fragmento).

dato, por más pequeño que fuera. Era un obsesivo de las fuentes y con el tiempo él mismo se convirtió en una indispensable.

Aún más. Su rigidez como crítico no sólo fue con la información, también lo fue en su relación con los fotógrafos, con quienes siempre mantuvo abierta distancia. El resultado: opiniones agudas y sin cortapisas que le generaron muchas enemistades.

De hecho, en su última colaboración, titulada "Hasta luego", Rodríguez recordó que "no faltaron los ataques" de algunos protagonistas de la fotografía mexicana que no vieron con buenos ojos sus señalamientos.

"En septiembre de 1993 escribimos aquí sobre la exposición *En el nombre del padre*, de Graciela Iturbide. Esta fotografía, sin duda una de nuestras clásicas vivas, se

☐ *Clicks a la distancia*

### Hasta luego

José Antonio Rodríguez



encontraba en su gran momento, aunque después le seguirían muchos más. Pero en esa precisa muestra nosotros dijimos lo que pensamos, que era un proyecto fallido y, además, lo que se exhibió en la Galería Juan Martín eran pésimas impresiones.

"Después vino una reacción feroz desde muy diversos lados. Pablo Ortiz Monasterio —entre otras linduras que nos sucedieron por aquella nota— nos quiso sacar de la revista *Luna Córnea*, aunque después lo negaría (hoy, sin embargo, aparecemos en el Consejo Editorial de esa revista como un tal "José A. Rodríguez", sin eliminarnos del todo)", se lee en la columna.

Más adelante habla de la desavenencia que tuvo con el historiador John Mraz. "Para 1996 aquí mismo dimos cuenta de las debilidades y fallas de una muestra como *La mirada inquieta* sobre el nuevo foteoperiodismo mexicano. Su curador, el crítico e historiador John Mraz, no nos lo perdonó.

"Muchos años estuvimos distanciados y no pocas veces entablamos duras polémicas en otros espacios. En 2007 nos encontramos en un viaje a Washington invitados por el Instituto Smithsonian y ahí se inició una buena amistad, lo cual nos honra".

Queda claro que su única inquietud, y por la que trabajaba de manera obsesiva, fue la fotografía. El investigador Alberto Tovalín, amigo cercano y con quien colaboró muy de cerca con Rodríguez en varios proyectos editoriales, lo ha definido como "una de las personas más honestas que he conocido en mi vida, objetivo, un apasionado de la imagen".

Dicha pasión lo llevó a ser un hombre con muchas facetas. Además de historiador

y crítico, Rodríguez fue durante más de 20 años editor de la revista *Alquimia* ("la mejor revista del mundo", como él mismo decía); curador de destacadas exposiciones, como Nacho López: fotógrafo de México, que se presentó en 2019 en el Palacio de Bellas Artes y en el Instituto de México en España, en Madrid, en el marco de *Photo-España*, y que fue la primera vez que se vio la obra de López en Europa; y docente en diferentes centros y universidades.

### Un océano de fragmentos

Para la investigadora Laura González, la pertinencia de una columna como "Clicks a la distancia" radica en que todos los que utilicen este archivo podrán rearmar su propio relato de la historia de la fotografía mexicana.

"En ese universo de fragmento, José Antonio colapsa tiempos, se enfoca en otros protagonistas que los actuales, invierte los tramos de la historia, rompiendo esa condición progresiva y lineal con la que pensamos normalmente la historia de la fotografía.

"José Antonio piensa la historia de la fotografía desde la perspectiva mexicana, desde América Latina. Con sus enormes diferencias, con sus injusticias palpitantes, con su heterogeneidad, con su desigualdad, con su anarquía, con su desorden, pero también con su real maravilloso, con esa condición de realizar lo imposible, de ver y enfocar los casos extraordinarios y de probar un método improbable".

Y agrega: "Rompe las expectativas que tenemos sobre lo que había en la fotografía mexicana a través de la reordenación de sus fragmentos. Entonces él se concentra en los relatos menores, en los supuestos, no tiene algo ordenador, superior o concluyente; piensa la historia como un tapiz con múltiples hilos. Podríamos decir que el de José Antonio es un océano de fragmentos en el que podemos sumergirnos. Un océano en el que hay fondos y hay fuentes".

## Entretenimiento

# La astucia del cazador

Fábula de la antigua China

El ciervo teme al lobo, el lobo teme al tigre, y el tigre teme al gran oso, que es el más feroz de los animales. Con el cráneo cubierto de espeso pelaje parecido a una greña, caminando sobre sus patas traseras es extraordinariamente fuerte y ataca aun al hombre.



Al sur del estado de Chu vivía un cazador que, con la ayuda de su flauta de bambú, conseguía imitar toda clase de gritos de animales. Armado de un arco y de un pequeño tiesto de greda en cuyo fondo conservaba algunas brazas, se iba a la montaña e imitaba el llamado del ciervo. Creyendo que se trataba de alguno de sus congéneres, los ciervos se acercaban y el cazador los mataba disparándole flechas incendiadas.

Un día, al oír el llamado del ciervo llegó un lobo. El cazador muerto de miedo imitó el rugido del tigre. El lobo huyó, pero apareció un tigre. Aterrorizado, el hombre imitó el gruñido del gran oso. El tigre huyó, pero, creyendo encontrar a uno de sus semejantes, un oso enorme apareció. Al encontrar sólo a un hombre, se abalanzó sobre él, lo destrozó y se lo comió.

Aún hoy, aquellos que emplean artificios en vez de contar con sus propias fuerzas terminan siempre por granjearse un destino semejante al del cazador.

## SUDOKU

2			6		8	5		
1		5		4				
			2			4	9	7
4	6							
		8	7		2	9		
							3	5
8	4	7			5			
				2		7		4
		3	4		7			9

**Instrucciones.** Sudoku se juega en una cuadrícula de 9 x 9 espacios. Dentro de las filas y columnas hay 9 "cuadrados" (compuestos de 3 x 3 espacios). Cada fila, columna y cuadrado (9 espacios cada uno) debe completarse con los números del 1 al 9, sin repetir ningún número dentro de la fila, columna o cuadrado. ¡Mucha suerte!



\* Antonio Caso.

## Efemérides

19 de diciembre

1883

Nace Antonio Caso, filósofo, sociólogo y literato. Fue miembro fundador del Ateneo de la Juventud, entre 1920 y 1923.

20 de diciembre

1810

Inicia la publicación de *El Despertador Americano*, el primer diario insurgente, por órdenes directas de Miguel Hidalgo y Costilla.

24 de diciembre

1816

Muere el arquitecto y escultor valenciano, Manuel Tolsá, autor del Palacio de Minería y la estatua de Carlos IV (*El Caballito*).



\* Estatua ecuestre de Carlos IV.



Pronóstico del  
CLIMA

● Domingo 18 de diciembre  
Máx. 26° - Mín 11°  
Parcialmente nublado

● Lunes 19 de diciembre  
Máx. 28° - Mín 11°  
Parcialmente nublado

● Martes 20 de diciembre  
Máx. 28° - Mín 13°  
Mayormente soleado



# Trasmundo

www.  
trasmundo  
.com.mx

Ejemplar Gratuito  
Publicación Semanal  
Número – 50

Oaxaca de Juárez, México. Domingo 18 de Diciembre de 2022

Diario Regional Más allá del fondo visible de la información.®



## Espera Oaxaca la llegada de 360 mil turistas

La secretaria de Turismo de la entidad, Saymi Pineda Velasco, calcula una derrama económica superior a mil 400 millones de pesos en esta época decembrina. El santuario de Santa Catarina Juquila, uno de los sitios que más visitan los feligreses.

Redacción Estado – Pág. 6

## Caen panistas por Cártel Inmobiliario



Redacción  
Nacional – Págs. 7, 8 y 9

## MC vende caro su amor rumbo a 2024



Redacción  
Nacional – Págs. 10 y 11