

# En la Guelaguetza la música se lleva en el corazón



Durante la fiesta cultural más importante de Oaxaca, que se celebrará del 25 de julio al 1 de agosto, los visitantes disfrutarán los hermosos sonidos tradicionales de las chilenas, jarabes y sones, provenientes de las ocho regiones del estado.

**Sandra Magallán** Cultura — Págs. 11, 12 y 13

## Morena crece y se consolida rumbo a 2024



Con la obtención de cuatro gubernaturas más en las elecciones del 5 de junio, Movimiento Regeneración Nacional gobernará ahora 20 entidades; se ratifica como la principal fuerza política del país

**Redacción**

Nacional — Págs. 5, 6 y 7

## Emiten declaratoria de Desastre Natural para 38 municipios de Oaxaca



Así lo anunció la Secretaría de Gobernación, tras las profundas afectaciones que dejó a su paso el huracán Agatha.

**Redacción**

Estado — Pág. 4



## Trasfondo

**Les ofrecemos la sexta entrega de nuestra serie coleccionable, dedicada a las ocho regiones de Oaxaca. En esta ocasión toca el turno a la Cañada**

### Directorio

Director General  
**Javier Abelardo Martín Gómez**  
javier.martin@trasfondo.com.mx

Director Editorial  
**Juan Carlos Aguilar**  
jc.aguilar@trasfondo.com.mx

Editora / Reportera  
**Columba García Flores**  
columba.garcia@trasfondo.com.mx

Reportero  
**Óscar Rodríguez**  
oscar.rodriguez@trasfondo.com.mx

Diseño web e impreso  
**Alejandro Rodríguez "Janito"**  
alejandro.rodriguez@trasfondo.com.mx

Colaborador Comercial  
**Óscar García**  
oscar.garcia@trasfondo.com.mx

También colaboran en este número:  
**Everardo Rodríguez,**  
**Emilio Boada y Sandra Magallán**

Dirección: Acueducto #102.  
Col. Ampliación Volcanes.  
Oaxaca de Juárez, Oaxaca. CP: 68020.  
Tel. (951) 446-21-88.  
Reserva de derechos en trámite.  
Circulación y comercialización  
comercial@trasfondo.com.mx  
Reserva de Derechos al Uso Exclusivo  
04-2021-120813393400-203

Queridos lectores, gracias por acompañarnos en esta aventura editorial que cada semana les ofrece las noticias más relevantes en Oaxaca y otras partes del país.

En nuestra portada, les compartimos, de nueva cuenta, un texto dedicado a la Guelaguetza, la fiesta cultural más importante del estado, que este año se llevará a cabo del 25 de julio al 1 de agosto. En esta ocasión, les platicamos de un tema esencial: la bella música, proveniente de las ocho regiones de la entidad, que colmará la celebración de principio a fin.

De manera presencial, los visitantes, nacionales y extranjeros, se rendirán irremediablemente ante los encantos de la exquisita música tradicional oaxaqueña, conformada por chilenas, jarabes y sones.

En política, les ofrecemos un texto sobre cómo queda el mapa político tras las elecciones del pasado 5 de junio en las que seis estados eligieron nuevo gobernador. Los resultados son claros: Morena crece y se fortalece, el PAN, se debilita y apenas gobierna cinco estados, mientras que el PRI y el PRD quedan muy reducidos, por no decir agónicos.

En materia cultural, les traemos un texto en torno al escritor de ciencia ficción Isaac Asimov y los robots, a quienes veía con muy buenos ojos. Afirmaba que además de nuestros sirvientes, aptos para hacer los trabajos físicos más pesados, los robots podrían ser nuestros amigos, una vez que desarrollaran más su inteligencia. Sin duda, una reflexión pertinente, a 30 años de su muerte, en este mundo cada vez más futurista.

Bienvenidos.

## El cartón de Ben Morín



## Opinión



### Finanzas para todos

Víctor Daniel Olvera Cartas

## Remates Bancarios ¿Qué son y cómo funcionan?

*Cuando compras un remate bancario no estás comprando un inmueble, sino adquiriendo un litigio cuya finalidad es adjudicarte el inmueble*

Una de las decisiones más importantes en nuestras vidas puede ser adquirir un inmueble para vivir con nuestra familia. Sin embargo, en ocasiones no hay muchas opciones para hacerlo, ya sea por no ser candidato para un crédito hipotecario, por no poder comprobar ingresos -por no contar con la afiliación por medio de tu empleo- o porque no cuentas con la liquidez para adquirirla.

Al respecto, existen diversas alternativas, tal es el caso de los remates bancarios.

Seguramente en alguna ocasión alguien te ofreció adquirir un inmueble a través de remates bancarios y te habló de los beneficios de adquirirla de esa forma, pero lo que más te llamó la atención es que te manejó precios hasta 60 % más bajos que el valor en el mercado del inmueble, pero en

realidad no te habló de lo que conlleva adquirirlo de esa forma.

Comencemos por saber qué son los remates bancarios. En estricto sentido, un remate bancario es un proceso a través del cual una institución financiera, como un banco, pone a la venta un crédito garantizado con un inmueble que no fue liquidado por el acreditado a efecto de recuperar su inversión.

Sin embargo, en la práctica no es tan simple. La institución financiera no pone en venta el inmueble directamente, lo que hace a través de los mal llamados remates bancarios es ceder derechos litigiosos o derechos adjudicatarios.

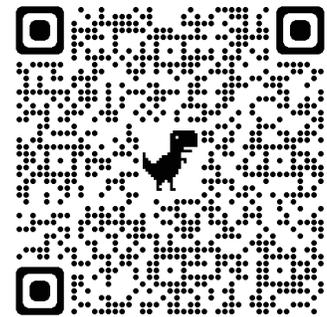
El experto en la materia, Alejandro Salazar Cortés, abogado especialista en juicios hipotecarios, nos dice que, por lo que respecta a la cesión de

los derechos litigiosos, el cesionario, que es la persona que compra los derechos, deberá pagar una cantidad determinada para adquirir estos y con ello estar en posibilidad de continuar el juicio contra el cliente que no pagó su crédito hipotecario.

Por lo que adquirirás toda la responsabilidad de terminar el proceso judicial de adjudicación de la propiedad, escrituración y toma de posesión del inmueble.

Otro caso de remate bancario es cuando el banco tiene una sentencia y el remate judicial a su favor, no obstante, el proceso de toma de posesión se tiene que llevar a cabo a efecto de que el cesionario pueda habitar el inmueble.

En este caso el precio es más elevado, debido a que el banco invirtió recursos para la obtención de la sentencia de adjudicación; en consecuencia, busca recuperar los costos del litigio y obtener una diferencia a favor.



Escanea el código QR y lee la **versión ampliada** de esta columna desde tu celular



## Estado

# Emiten declaratoria de Desastre Natural para 38 municipios de Oaxaca

Así lo anunció la Secretaría de Gobernación, tras las afectaciones que provocó el huracán Agatha en el estado. Lo peor es que ya hay una fase de alerta ante la evolución de la tormenta tropical "Blas", que podría traer graves afectaciones en la zona costera

### Redacción

La Secretaría de Gobernación, a través de la Coordinación Nacional de Protección Civil, emitió la declaratoria de Desastre Natural para 38 municipios de Oaxaca, esto debido a las afectaciones que provocó el huracán Agatha.

Los municipios declarados como zonas de desastre por lluvia severa en el periodo del 29 al 31 de mayo de 2022 y vientos fuertes el 29 de mayo, fueron Asunción Tlacolulita, Candelaria Loxicha, San Agustín Loxicha, San Bartolomé Loxicha, San Carlos Yautepec, San Francisco Ozolotepec, San Mateo Piñas, San Miguel del Puerto, San Pedro el Alto, Santa María Colotepec, Santa María Quiegolani y Santo Domingo de Morelos.

Por lluvias severas, en este mismo periodo, a los municipios de Miahuatlán, San Andrés Paxtlán, San Gabriel Mixtepec, San Juan Lachao, San Juan Ozolotepec, San Mateo Río Hondo, San Miguel Chimalapa, San Miguel Suchixtepec, San Pedro Huamelula, San Pedro Mixtepec, Santa Catarina Juquila, Santa María Jalapa del Marqués, Santa María Ozolotepec, Santa María Temaxcaltepec, Santiago Astata, Santo Domingo Ingenio, Santos Reyes Nopala y Villa de Tututepec.

Además, por lluvia severa e inundación fluvial están los municipios de San Pedro Pochutla, Santa María Huatulco y Santa María Tonameca. También Pluma Hidalgo, San Marcial Ozolotepec, San-



tiago Xanica, San Cristóbal Amatlán y Santo Domingo Ozolotepec.

Finalmente, se declaró zona de desastre por deslizamiento de laderas a los municipios de San Cristóbal Amatlán, San Francisco Ozolotepec, San Juan Ozolotepec, San Marcial Ozolotepec, San Mateo Piñas, San Mateo Río Hondo, San Miguel Chimalapa, San Pedro Pochutla, Santa María Tonameca y Santiago Xanica.

### Llueve sobre mojado

Todavía no concluye el censo por los daños provocados por Agatha, cuando la Coordinación Nacional de Protección Civil emitió la fase de alerta ante la evolución de la tormenta tropical "Blas", que podría traer graves afectaciones en la zona costera.

El titular de la CEPCO, Oscar Valencia, dijo que se ha instalado una mesa per-

manente de seguridad, con la presencia de unas 60 autoridades municipales, mandos de las fuerzas de seguridad estatal, federal y la marina.

Valencia resaltó que establecen las acciones a seguir para proteger a la ciudadanía y lugareños, además de turistas que se encuentran en los sitios que se verán afectados por Blas.

Como medida emergente se ha acordado con la Capitanía de Puerto restringir la navegación marítima, pesca artesanal y deportiva en toda la zona del litoral desde la costa de Salina Cruz hasta Pinotepa Nacional.

"Estamos alertando a los habitantes de las poblaciones Costeras y de las regiones de la Sierra Sur, y zona de la Cañada, para que estén al tanto y se tengan los refugios en caso de ser necesarios", informó Valencia.

## Nacional

# Morena crece y se consolida rumbo a 2024

Con la obtención de cuatro gubernaturas más, que no estaban en su control, el partido del presidente Andrés Manuel López Obrador llega a 20 y se convierte por mucho en la principal fuerza política del país

## Estados de la República Mexicana y partidos en el gobierno



- Morena y alianzas
- PAN y alianzas
- PRI y alianzas
- Movimiento Ciudadano
- PVEM y alianzas
- PES y alianzas



### Redacción

Tras las elecciones del 5 de junio, en las que seis estados votaron para elegir nuevo gobernador, Morena, el partido del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, se consolidó como la principal fuerza política del país, al conseguir victorias en cuatro de los seis estados en disputa: Oaxaca, Hidalgo, Tamaulipas y Quintana Roo, entidades que Movimiento Regeneración Nacional no había gobernado.

Con estas victorias, Morena gobernará 20 estados del país. Aunque con sus aliados, realmente serán 22, ya que el Partido Ver-

de gobierna San Luis Potosí, mientras que el hoy desaparecido Partido Encuentro Social, Morelos. El dominio es casi total en el sur del país, en donde ya sólo Yucatán permanece con un gobierno panista.

Sin contar las dos entidades con gobierno de sus aliados, Morena tiene el control de Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa, Nayarit, Zacatecas, Colima, Tamaulipas, Veracruz, Chiapas, Guerrero, Tabasco, Campeche, Quintana Roo, Oaxaca, Michoacán, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo y Ciudad de México, lo que equivale a unos 68.3 millones de ciudadanos, más de la mitad de la población, tomando en cuenta el censo de 2020 realizado por el INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía).

### 20 estados en 5 años

De 2018 a 2022, Morena ha ganado 20 estados, sus aliados dos entidades más, y en 2023 intentarán conseguir Coahuila y el Estado de México, que nunca han sido gobernados por otra fuerza que no sea el PRI. Por su número de electores, alrededor de 11 millones, el Estado de México será clave en los comicios de 2024.

Por eso es que el domingo 12 de junio, sin perder más tiempo, Morena comenzó una fuerte movilización con sus principales figuras para luchar por la gubernatura del estado.

Desde 2018, el PRI ha perdido 12 gubernaturas y actualmente sólo conserva tres:



# Nacional

Estado de México, Coahuila y Durango; esta última la retuvo en la elección del 5 de junio en alianza con el PAN y el PRD.

En el mismo periodo, el PAN, en la actualidad la principal fuerza opositora de Morena, ha perdido ocho gubernaturas y permanece con cinco en total: Aguascalientes, que logró retener en las elecciones de 5 de junio, Guanajuato, Yucatán, Querétaro y Chihuahua.

El PRD quedó prácticamente aniquilado, ya que desde 2018 ha perdido las cuatro entidades federativas que gobernaba: Ciudad de México, Tabasco, Morelos y Michoacán, y se mantiene a flote sólo gracias a la alianza Va Por México, al lado del PAN y el PRI y en algunos estados ya ni siquiera junta lo necesario para preservar su registro. Ni el PRI ni el PAN pueden actuar solos; están condenados a ir siempre con alguna alianza.

Como partido político, Morena (que obtuvo su registro en 2011) es un asombroso caso no sólo a nivel nacional, también mundial, ya que en apenas cinco años, desde los comicios de 2018, logró convertirse en la principal fuerza política del país. En 2018 ganó 6 de 9 gubernaturas; en 2019, en elecciones extraordinarias, se adjudicaron Puebla; en 2021, 11 de las 15 en disputa; haciendo del PRI el gran perdedor de esa jornada, pues 7 de ellas estaban en manos de ese partido.



\* Mara Lezama

\* Salomón Jara



*Tras la pasada elección, el PAN gobierna apenas cinco estados, mientras que el PRD prácticamente desaparece como partido político*

Y a esa suma se agregan los cuatro triunfos de los recién celebrados comicios, quitándole al PRI dos gubernaturas más: Oaxaca e Hidalgo, y al PAN: Tamaulipas y Quintana Roo.

## Oposición herida

Con los cinco estados que controla, el PAN es la principal fuerza opositora del país; gobierna unos 11 millones de posibles votantes y por eso ahora la alianza opositora a Morena se enfila en 2023 a defender su posición estratégica en Estado de México y Coahuila, únicos estados que todavía están en manos del PRI

Estas dos entidades contienen un total de 15 millones de posibles votantes, 12 de los cuales están en el Estado de Mé-



## Nacional

\* Julio Menchaca



xico. Por eso no extraña que luego de su triunfo, Morena haya realizado un evento especial de “unidad y movilización” con el cual comenzó su carrera a las elecciones del año entrante y, desde luego, siempre pensando en el 2024. Al evento asistieron los que a la fecha son los tres candidatos principales a la sucesión presidencial: la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum; el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard; y el secretario de Gobernación, Adán Augusto López.

Por su parte, Movimiento Ciudadano, cuyo presidente, Dante Delgado, acusa un “crecimiento exponencial” de su fuerza política en las pasadas elecciones, permanece con dos entidades en su poder: Jalisco y Nuevo León, las cuales tienen una gran importancia económica, ya que concentran el tercero y cuarto lugar en Producto Interno Bruto en todo el país, sólo después de Ciudad de México y el Estado de México.

Movimiento Ciudadano tiene el control de dos estados con un potencial de 10 millones de votantes y sus dirigentes aún no han anunciado si irán solos o

se unirán a la coalición Va Por México para la elección presidencial.

Tal es la importancia del Estado de México en 2023, que el 7 de marzo pasado Morena anunció que va a ir en coalición con sus aliados de 2018, PVEM y PT. Los candidatos más aventajados en las encuestas internas son dos miembros del llamado grupo de Texcoco: Delfina Gómez, actual secretaria de Educación Pública; Horacio Duarte, que funge como titular de la Agencia Nacional de Aduanas, e Higinio Martínez, senador de la República.

Delfina Gómez fue candidata por Morena en las elecciones de 2017 y quedó en segundo lugar con 30.78 % de la votación, yendo sin coalición. El PRI necesitó de su alianza con PVEM y el PES para ganar la cerrada elección, los mismos que ayudaron a Morena a ganar la presidencia un año después.

En el lado opositor, se perfila como fuerte candidato a buscar la gubernatura en la entidad, el diputado del PAN y ex alcalde de Huixquilucan, Enrique Vargas del Villar. En las elecciones loca-

les de 2021, la alianza PAN-PRI-PRD logró 2 millones 700 mil votos, contra los 2 millones 200 mil de Morena.

Dicha alianza recuperó el llamado *Corredor Azul*, que incluye importantes municipios como Naucalpan, Cuautitlán Izcalli, Atizapán, Metepec y Toluca, algunos de los cuales habían caído en manos de Morena en 2018 por causa del llamado *tsunami obradorista*, con la influencia del presidente.

Es por ello que todas las baterías del partido en el poder se enfilan ahora a lograr una campaña estructurada y planeada con tiento en el Estado de México y Coahuila en 2023, una que muestre unidad estructural y no que se revele como el fenómeno de tribus que terminó pasándole factura costosa al PRD en el pasado.

Aunque muchos analistas han señalado que con el poder y maquinaria ya obtenidos, que permite a Morena y aliados gobernar 22 estados, tanto la elección de 2023 como la de 2024 se ha convertido en una tarea imposible para la oposición, el partido en el poder no quiere dejar ningún cabo suelto.



\* Américo Villarreal



# + N U E V A R U T A +

## TIJUANA - PUERTO ESCONDIDO - TIJUANA

**A PARTIR DEL 1 DE JULIO DE 2022**

**LUNES Y VIERNES**

\*SUJETO A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO  
CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES

**COMPRA TUS BOLETOS EN**

**WWW.VOLARIS.COM**

## Cultura

# Nuestros amigos los robots, según Isaac Asimov

*El autor de ciencia ficción, quien el pasado 5 de abril cumplió 30 años de fallecido, fue un gran defensor de ellos. Decía que ya son nuestros sirvientes, al realizar las labores físicas más peligrosas, pero que con el tiempo, cuando fueran suficientemente inteligentes, podrían convertirse en nuestros confidentes.*



Juan Carlos Aguilar

**E**l escritor de origen ruso nacionalizado estadounidense, Isaac Asimov (1920–1992), siempre tuvo muy clara una cosa: nunca ganaría el Premio Nobel de Literatura. “Ningún escritor de ciencia ficción lo ha ganado, así que no hay razón para pensar que cambiará esa tendencia”. Además, el jurado calificador privilegia por sobre todas las cosas las estructuras literarias de una obra, su forma, algo que a Asimov le importa poco menos que nada.

Es sabido que el autor de *El hombre bicentenario* -quien el pasado 5 de abril cumplió 30 años de fallecido- no revisaba sus textos, ya que consideraba que era una pérdida de tiempo. En lugar de atormentarse viendo un posible error, prefería seguir escribiendo.

Asimov aplicó este principio y vaya que le funcionó. Su numeralia no miente: es autor de más de 500 libros de los más diversos temas: Astrono-

mía, Física, Biología, Matemáticas, Historia, Religión, Mitología, Humor y Ciencia Ficción. Escribía los siete días de la semana (incluyendo días festivos) durante ocho horas diarias. En promedio escribió diez libros por año.

Pero, si no se preocupaba demasiado por la forma ¿cuál es entonces el mérito de sus obras? ¿Qué han visto miles de lectores en todo el mundo? La respuesta es la misma para ambas preguntas: sus ideas. Su obra está plagada de ellas. Ideas sobre el espacio, el cambio climático, el progreso tecnológico, el futuro...

La lista sería prácticamente interminable. Su abanico temático era tan amplio que sólo Hugo Gernsback y Arthur C. Clarke se le comparan en este sentido.

### Sirvientes... y amigos

Pero de las miles de ideas que Asimov, que ante todo era científico y divulgador, desarrolló durante su carrera, una logró cautivar a los lectores y al ámbito científico por igual: los robots.

Es cierto que el tema ya había sido abordado en algunas novelas y películas, sin embargo siempre de una forma bastante predecible: como máquinas malignas que buscaban esclavizar a los pobres e indefensos humanos. Fue Asimov uno de los autores que propuso un cambio al respecto. Con la formación científica que tenía, era lógico que viera en los robots aliados, no enemigos.

Así lo pone de manifiesto en su ensayo *Los sueños de la ciencia ficción* en el que coloca a los robots como el quinto sueño de una lista de 28. Su opinión al respecto era que los robots, además de realizar las tareas pesadas y peligrosas, con el tiempo serían más inteligentes y tendrían una apariencia más humana, lo que les permitiría ser, además de sirvientes, amigos.

“A lo largo de la historia los seres humanos han usado a los animales y a otros seres humanos para realizar las tareas físicas más pesadas. Ahora las máquinas han reemplazado al músculo en muchos casos, pero ¿por qué no desarrollar máquinas que



## Cultura

imiten la versatilidad de los humanos y también su apariencia?

“Los robots pueden ser los nuevos sirvientes. De tener forma humana, podrían hacer uso de toda la gama de herramientas tecnológicas concebidas para los seres humanos, y si fueran suficientemente inteligentes podrían ser incluso amigos”.

En una serie de cuentos que Asimov publicó en 1939, así como en su emblemática novela *Yo, robot* -en la que publicó sus Leyes de la Robótica- queda claro su convicción de que los robots y los humanos pueden llegar a

formar una verdadera alianza. Es verdad. El manejo que los hombres hagan de los avances científicos y tecnológicos es otro asunto.

### Un sueño hecho realidad

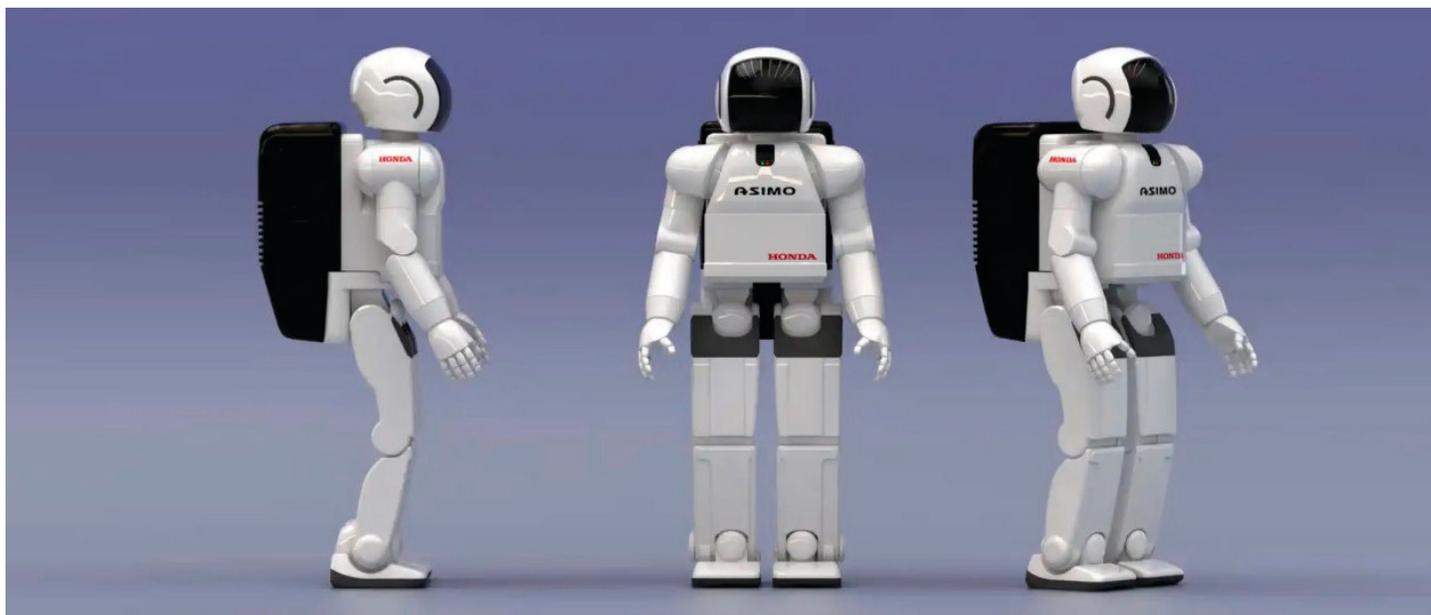
En 1986, sus reflexiones en torno a los robots se hicieron realidad. En aquel año, fue creado ASIMO, un robot fabricado por la empresa Honda como un homenaje al prolífico escritor.

Se trataba de poco menos que un prodigio que podía caminar sobre sus dos piernas, aunque no lograba mantenerse en pie durante mucho

tiempo. Las nuevas versiones muestran a un ASIMO más ágil que puede subir escaleras y hasta jugar fútbol.

Todavía no es capaz de llevar una conversación de manera fluida, no obstante no tardará mucho tiempo para que esto suceda. De eso no hay duda. También son una realidad los robots que además de haber sido creados para limpiar y barrer, sirven de compañía para los ancianos.

Asimov tenía razón. Nuestros amigos metálicos vienen en camino; se oyen sus pisadas metálicas. Están a la vuelta de la esquina...



### Las tres leyes de la robótica

En 1950, en plena Guerra Fría, Asimov publicó su novela *Yo, robot* que le valió al autor una popularidad inmediata. En esa obra integró las Tres Leyes de la Robótica que condicionan la relación que estos seres llevarán con los humanos. Dicen así:

1) Un robot no puede dañar a un ser humano ni, por inacción, permitir que perezca su vida.

2) Un robot debe obedecer las órdenes dadas por los seres humanos, excepto cuando estas órdenes entren en conflicto con la Primera Ley.

3) Un robot debe salvaguardar su propia existencia, siempre y cuando esto no implique entrar en conflicto con la Primera y Segunda Ley.

Asimov explicaba que las Tres Leyes fueron creadas por John W. Campbell en una conversación que mantuvieron

ambos el 23 de diciembre de 1940. A su vez, Campbell señalaba que él las extrajo de algunos relatos de Asimov y de varias conversaciones que mantuvieron juntos, que lo único que había hecho era redactarlas, dando todo el mérito a Asimov.

Las leyes fueron tan bien recibidas por los lectores de ciencia ficción que rápidamente se convirtieron en un referente obligado para los escritores del género.

## Cultura

# En la Guelaguetza la música se lleva en el corazón

Durante la fiesta cultural más importante de Oaxaca, que este año se celebrará del 25 de julio al 1 de agosto, se disfrutarán de nuevo, de manera presencial, los hermosos sonidos tradicionales de las chilenas, jarabes y sones, provenientes de las ocho regiones del estado.



Sandra Magallán

Tras dos años de ausencia en que la música se escuchó sólo a través de altavoces y monitores, este año, ya con la Guelaguetza organizada de manera presencial, los asistentes podrán deleitarse con la música oaxaqueña en los diferentes espectáculos en vivo que se presentarán del 25 de julio al 1 de agosto.

El evento cultural más importante del estado, que presenta el folclor de los pueblos de las ocho regiones de Oaxaca, representados por 60 delegaciones, regresa con bombo y platillo, ya que la música oaxaqueña se ha labrado un lugar en el corazón de los espectadores y es un ingrediente fundamental de esta fiesta anual.

Las Mañanitas a la Virgen del Carmen, en los *lunes del Cerro*, dan el banderazo de salida al festival donde la música une todos los extremos de la expresión de los pueblos. Basta ver, el día del desfile, a las coloridas delegaciones de los municipios, precedidas de su propia banda local, con música que inspira los bailes de las comunidades.

Y mientras pasan por las calles de la otrora Verde Antequera, los espectadores se van rindiendo ante el encanto de las notas. Cantos mágicos de la hermosa sierra mazateca; sones que no son otra cosa que sacramentos de espiritualidad convertidos en música para que todos se deleiten, sin importar credo o ausencia de él.

Allí estará en un altar de devoción la *Flor de Piña* y la *Flor de Lis*, tal como



## Cultura

las flores que algunas danzantes lucen en el cabello. Es una explosión de colorido y música que se disfruta a cada paso que dan los marchantes, a ritmo de tambores y vientos; la música de la Guelaguetza está hecha con aires y latidos, como los de su corazón.

No importa si el músico, en ocasiones niños muy pequeños, se saltó una nota o no respiró bien con el diafragma, es la sensación de banda marcial, que se deja arrastrar y que nos engulle y nos invita a caminar. Sones que están ahí desde 1944, que se dejan escuchar en todas partes de la cubierta en neblinas místicas Huautla de Jiménez. Las canciones que seguro inspiraron muchos de los instantes de devoción de María Sabina y le hacían dar gracias a la vida tan sólo por respirar.

Sones como *Flor de Naranja*, *El Anillo de Oro*; el *Himno al rey Condoy* (que para los mixes es una historia fundacional de su identidad); *La Serranita*, *Fandango Serrano*, *El Mayordomo*, *La Novia*, *El Novio*. No extraña el poder espiritual que cargan los sonos, porque las bailarinas parecen sacerdotisas de la antigüedad, buscando aliviar con sus coreografías a los espíritus alicaídos.



La orquesta, con tambores y flautas de carrizo y el instrumento que les da nombre: la chirimía, se abre paso por las calles y el espectador sabe que algo importante está ocurriendo tan sólo por escuchar.

También las marimbas, con la banda del estado obsequiando su *Concierto de Mediodía*, con sus danzones vespertinos que muestran que la música es un ingrediente infaltable en los festejos de la Guelaguetza y no se puede siquiera

*En esta edición 90, los visitantes, nacionales y extranjeros, se rendirán, irremediablemente, ante los encantos de la exquisita música tradicional oaxaqueña*

concebir sin ella: con la banda *Jama Le Ja* de Huautla, la de San Jerónimo Tecóatl, la de San Juan Jicayán o la de Santo Domingo Tehuantepec y muchas otras, tomando las calles.

### Orgullo oaxaqueño

Desfilan Sierra Norte, Sierra Sur, al ritmo de la *La Martiniana*, *La Llorona* y otras piezas producto del incomparable talento nacional. Juquila y sus emblemáticas chilenas: *El Paseo del Toro*, *El Limón*, *La Caprichosa*, *La Malagueña Juquileña*, *El Hurfanito*, *El Torito*. Como escribe Habid Adalláh Vásquez Pacheco, en su texto sobre la música de Oaxaca:

“Cómo es que el oaxaqueño se siente al escuchar, escribir o interpretar música de su estado, haciendo que para él sea un honor ser oaxaqueño. Y, por parte del músico, el representar al estado no solamente en partes



## Cultura

de la República, sino también en el extranjero. Ha dejado huella intachable por la música que toca, cómo la interpretan y cómo llevan en su sangre ese orgullo de ser mexicanos y oaxaqueños”.

Vienen de la región de Cañada, bailando sones y jarabes, que también son parte de toda la vida en la majestuosa Mixteca. Y en la Costa escuchas chilenas, que se han hibridado con los sones calentanos, de la tarima de Tixtla, de la zamba argentina y los bailes tropicales de las múltiples naciones que han llegado asombradas a las costas oaxaqueñas.

Si a eso le agregan la influencia de los pueblos afromexicanos, el cóctel de sabor en ritmos es impactante. Y de ahí viaja a la cuenca del Papaloapan, donde los oídos se deleitan con los huapangos, y las arpas y marimbas y tambores suenan en concordancia y ritmo con los movimientos de los danzantes.

Y Valles Centrales e Istmo, con el *Jarabe del Valle* y sus picantes sones: *El Palomo*, *La Perra*, *El Guajolote*, *El Jarabe Chenteño*, que recibe su nombre porque es del meritito San Vicente, localidad de Ejutla de Crespo. Toda la



influencia del paso de teotihuacanos y mayas, por los instrumentos de aliento y las percusiones, sin los cuales no podemos concebir la música oaxaqueña.

No faltará *Dios nunca muere*, de José López Alavez, oriundo de Huajuapán de

León, autor de la *Canción Mixteca*, que precede a la presentación de la Diosa del Maíz tierno en el Auditorio Guelaguetza y que es uno de los momentos que pone de pie y les hace poner la mano en el corazón cuando comienza:

“¡Qué lejos estoy del suelo donde he nacido! Inmensa nostalgia invade mi pensamiento...” Pero es sólo el comienzo. En el futuro inmediato estará la impactante *Danza de la Pluma* y muchos otros instantes y el resto será una historia viva que al asistente le tocará experimentar y atesorar desde este 25 de julio y hasta el 1 de agosto en la Guelaguetza 2022.



### El dato

La famosa artista Lila Downs, originaria de Tlaxiaco llegó a ser la imagen del festival musical en 2013. También se recuerda a otra talentosa cantante, Susana Harp, que ya ha cantado sones en zapoteco, náhuatl y maya.



Cultura

# Cañada, región de revelaciones místicas

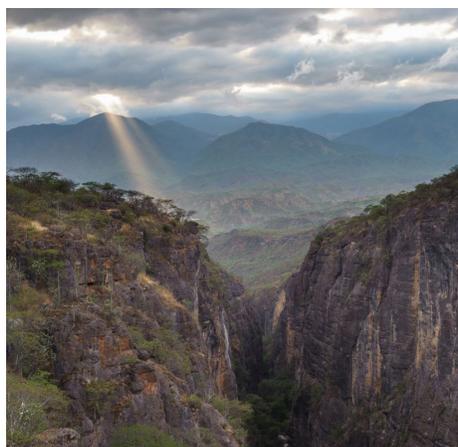
Cañada grita por el vínculo natural, siendo parte de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán

Emilio Boada

Teotitlán de Flores Magón, el hogar de los tesmoles, de espinazo, de codillo de puerco, de chollos de calabaza, de nopal con epazote, de carnero. Huautla de Jiménez, el hogar de María Sabina y Pueblo Mágico infaltable en cualquier itinerario. De ahí, de la región también conocida como Cañada Mazateca, se desprende tanto el misticismo de las alturas, como la necesidad de la tierra.

Caminos que no hacen más que ascender y el aire enrarecido que muestra en un solo pase la resistencia de los valientes que moran en la Alta y Baja Mazateca. Y de nuevo, caminos y carreteras que no hacen más que ascender y el viajero recibe en su trayecto el obsequio de imágenes que hacen parar y contemplar divinidad. Parecen parajes en donde todavía respiran dioses paganos.

No extraña que la sacerdotisa de los hongos haya crecido en esas majestuosas montañas. No extraña que cerca del 90 por ciento de los habitantes de la región más pequeña de las ocho de



Oaxaca, se desenvuelvan en ambientes rurales. Cañada grita por el vínculo natural, siendo parte de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán, una zona montañosa que es considerada como Patrimonio Mundial por la Unesco.

Así que, viajero, si quieres la experiencia religiosa, sin deberle nada a ninguna deidad, respira hondo y dirígete a Cañada. A los bosques que le dieron inspiración a María, a las cascadas de Teotitlán, al cañón de las aves de plumaje esmeralda. El lugar mágico que permanece y donde en muchos paisajes no ha llegado la mano del hombre. Un lugar de revelaciones y viajes introspectivos entre las montañas.

Región: Cañada  
 Número de distritos: 2  
 Número de municipios: 45  
 Distritos: Teotitlán y Cuicatlán.

Sitios imperdibles: Museo de María Sabina en Huautla de Jiménez, cascadas en Teotitlán de Flores Magón, reserva de la Biósfera Tehuacán-Cuicatlán, Cañón Alas Verdes de Santa María Tecomavaca.



SERIE DE COLECCIÓN  
 8 REGIONES  
 6 DE 8

## Datos interesantes

Uno de los trajes típicos de Cañada es el colorido vestido del son mazateco, que se verá en la Guelaguetza 2022 a partir de este 25 de julio y hasta el 1 de agosto.

4,273

kilómetros cuadrados los que abarca la región Cañada de Oaxaca.

199,795

es el número de habitantes de Cañada.

31

municipios de Cañada abarcan la parte de Oaxaca de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán.

300

a.C. es el origen calculado del tzompantli de Loma de la Coyotera de Cañada de Cuicatlán, vestigio arqueológico de la región.



Entretenimiento

# Tres o cuatro castañas

Fábula de la antigua China



Un adiestrador de monos, en el Reino de Sung, era muy aficionado a estos animales y mantenía un gran número de ellos. Era capaz de entenderles y los monos a él. Por supuesto, tenía que apartar una porción de la comida de su familia para dársela a ellos. Pero llegó un día en que no sobraba comida en casa y quiso disminuir la ración de los monos. Temía, sin embargo, que no estuviesen de acuerdo con esto, y decidió engañarlos.

-Les daré tres castañas cada mañana y cuatro cada tarde -les dijo.-  
¿Será suficiente?

Todos los monos se alzaron en señal de protesta.

-Bueno, ¿qué les parece entonces: cuatro en la mañana y tres en la tarde?

Los monos, esta vez, volvieron a ponerse en cuclillas, bastante satisfechos.

## SOPA DE LETRAS DE

# Mafalda

M	A	F	A	L	D	A	T	O	M	G
F	F	M	A	N	O	L	I	T	O	K
B	C	O	P	Q	H	L	N	M	V	L
S	D	P	O	T	U	J	G	D	S	G
B	N	R	A	Q	U	E	L	U	O	U
S	L	F	S	V	S	D	F	Y	J	I
D	J	H	B	D	X	C	H	J	D	L
H	F	S	D	F	S	T	S	F	R	L
U	S	U	S	A	N	I	T	A	R	E
J	K	G	I	S	Y	U	O	P	R	D
H	F	E	L	I	P	E	A	S	F	D
D	A	D	G	F	H	K	L	Ñ	O	S
M	I	G	U	E	L	I	T	O	F	V
L	J	H	F	D	S	W	R	T	I	B

Guille  
Magalda

Manolito  
Felipe

Miguelito  
Susanita

Raquel



\* Carlos Monsiváis

# Efemérides

19 de junio  
**2010**

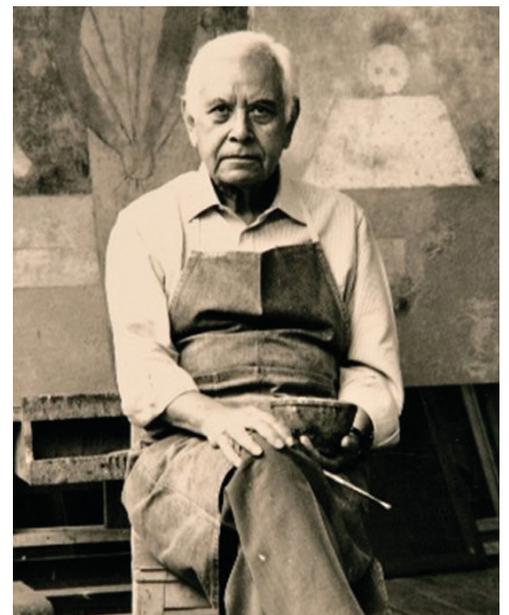
Muere Carlos Monsiváis, escritor y periodista, autor de *Días de Guardar, Amor Perdido*, entre otros libros.

23 de junio  
**1937**

El Presidente Lázaro Cárdenas promulga el decreto por el que se nacionalizan los ferrocarriles.

24 de junio  
**1991**

Muere el pintor mexicano Rufino Tamayo, creador del mural *Nacimiento de nuestra nacionalidad*.



\* Rufino Tamayo

# Temporada de lluvias y ciclones tropicales



## ¿Qué hacer?

# NO Tires basura en la calle

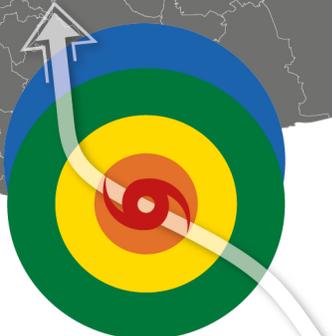
Es una de las principales causas de encharcamiento e inundaciones



Identifica los cinco **NIVELES DE ALERTA** cuando se acerca un ciclón a nuestro territorio.

En México la temporada de ciclones es de **MAYO a NOVIEMBRE**. En promedio llegan 25 ciclones al año, de los cuales cuatro entran a tierra.

Recuerda que en cualquier color del SIAT pueden presentarse lluvias importantes



**El Sistema de Alerta Temprana de Ciclones Tropicales (SIAT-CT) tiene dos fases: acercamiento y alejamiento**

**Se detecta la presencia de un ciclón tropical que se dirige a nuestras costas**

Permanece atento a la información meteorológica

**1. Peligro Mínimo**

Poda árboles que obstruyan los cables de energía y los que pudieran presentar peligro

Protege vidrios con cinta adhesiva pegada en forma de cruz. Fija objetos que puedan ser lanzados al viento

Limpia azoteas, desagües, canales y coladeras. EVITA tirar basura

**2. Peligro Bajo**

Identifica el refugio temporal más cercano y la ruta para llegar rápido

Almacena alimentos, agua potable y ten a la mano artículos de emergencia

Guarda tus documentos importantes en bolsas de plástico

**3. Peligro Moderado**

Evacúa zonas de riesgo y acude al refugio temporal si tu vivienda no es segura

Si vives cerca de un río o laguna, vigila el nivel del agua

Cierra puertas y ventanas, corta el suministro de gas y electricidad

**4. Peligro Alto**

Aléjate de ventanas para evitar lesiones si éstas se rompen

Permanece en tu hogar o refugio temporal hasta que las autoridades informen que el peligro terminó

Conserva la calma y mantente informado

**5. Peligro Máximo**

**1.** Leve afectación a infraestructura y vegetación.

**2.** Inundación en zonas costeras 2 o 4 horas antes de la llegada del huracán. Daño serio a infraestructura terrestre y marítima

**3.** Daño a infraestructura oleaje, construcciones, caída de árboles y arbustos grandes. Inundación de 3 a 5 horas antes de la llegada del huracán.

**4.** Daño a infraestructura muy fuerte. Los árboles, arbustos y señalizaciones son destruidos. Inundación de 3 a 5 horas antes de la llegada del centro del ciclón con alturas de hasta 3 metros.

**5.** Daños totales en construcciones que están a 500 metros de la costa. Falta total en el suministro de energía.