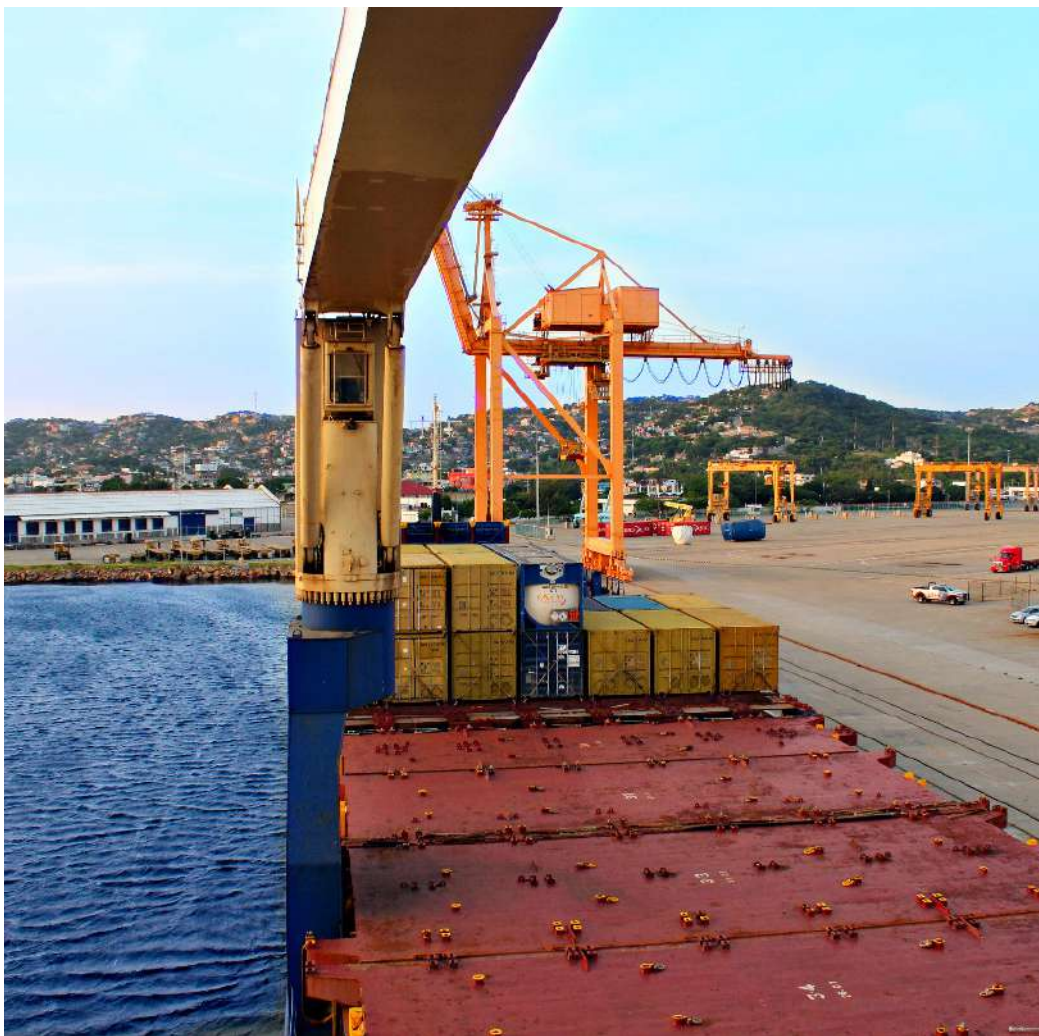




En 2021, más de mil mdd para Oaxaca por exportaciones



Pese a la parálisis que trajo la pandemia al sector económico, la entidad registró el segundo mayor incremento anual en este rubro. Constituye el mejor desempeño desde 2014

Redacción Estado — Pág. 4

Salomón Jara: Turismo sostenible, vital para Oaxaca



El candidato de la coalición “Juntos Hacemos Historia” dijo que una de sus prioridades será recuperar este sector, pero siempre cuidando los recursos naturales y el patrimonio arqueológico de la entidad

Redacción Estado — Pág. 5

Jalatlaco, un lugar lleno de magia y color



En la capital del estado, este peculiar barrio colonial se caracteriza por sus coloridos murales y su arquitectura de adobe y cantera

Redacción

Elecciones — Pág. 13



Trasfondo

Los invitamos a conocer uno de los rincones más bellos de la capital, Oaxaca de Juárez: Jalatlaco, un lugar lleno de magia y color

Directorio

Director General

Javier Abelardo Martín Gómez
javier.martin@trasfondo.com.mx

Director Editorial

Juan Carlos Aguilar
jc.aguilar@trasfondo.com.mx

Editora / Reportera

Columba García Flores
columba.garcia@trasfondo.com.mx

Reportero

Óscar Rodríguez
oscar.rodriguez@trasfondo.com.mx

Diseño web e impreso

Alejandro Rodríguez "Janito"
alejandrorodriguez@trasfondo.com.mx

Colaborador Comercial

Óscar García
oscar.garcia@trasfondo.com.mx

También colaboran en este número:

Everardo Rodríguez,
Emilio Boada y Sandra Magallán

Dirección: Acueducto #102.

Col. Ampliación Volcanes.

Oaxaca de Juárez, Oaxaca. CP: 68020.

Tel. (951) 446-21-88.

Reserva de derechos en trámite.

Circulación y comercialización
comercial@trasfondo.com.mx

Amigos, gracias por acompañarnos de nuevo. En esta entrega, les traemos las noticias más destacadas que acontecieron en nuestro estado.

En esta ocasión, abrimos con una muy buena noticia en materia económica: sucede que Oaxaca tuvo el segundo mayor crecimiento nacional en sus exportaciones de 2021, de acuerdo con cifras del INEGI sobre Exportaciones por Entidad Federativa.

El estudio indica que la entidad registró exportaciones por mil 60.7 millones de dólares, lo que constituye el mejor desempeño de este indicador desde 2014. Los productos que más se exportaron fueron: café, limón persa, mango, piña, papaya, mezcal y miel.

Además, les traemos un texto sobre la reforma electoral que hace unos días anunció el presidente Andrés Manuel López Obrador. Con ella, afirma, se consolidará la incipiente democracia electoral que tenemos en México. Entre sus

planteamientos está crear el Instituto Nacional de Elecciones y Consultas, que organizará todas las elecciones del país, federales y locales, y reducir de once a siete el número de consejeros.

En materia cultural, les ofrecemos un interesante texto sobre la pasión que se vive por el basquetbol en toda la entidad. Los 570 municipios del estado están hermanados por este deporte, sin importar raza, religión o condición económica. En la mayoría de los pueblos, hay una cancha de baloncesto donde niños, adolescentes y adultos gustan de botar el balón y echar la reta.

Además, los invitamos a conocer uno de los rincones más bellos que se encuentra en la capital, Oaxaca de Juárez: Jalatlaco, un lugar lleno de magia y color. Se trata de un barrio colonial que se caracteriza por sus coloridos murales y su arquitectura de adobe y cantera. Un deleite recorrer sus calles y dejarse envolver por su aroma.

Bienvenidos.

El humor de las redes



Estado

Oaxaca, con el segundo mayor crecimiento nacional en sus exportaciones

Cifras del INEGI indican que en 2021 la entidad registró exportaciones por mil 60.7 millones de dólares, lo que constituye el mejor desempeño de este indicador desde 2014

Redacción

En 2021, pese a que en ese año se vivieron los momentos más duros de la pandemia, Oaxaca se ubicó como el segundo estado del país con mayor incremento en sus exportaciones anuales, sólo por debajo de Quintana Roo, al presentar una variación de 65.1 %, respecto al año anterior.

De acuerdo con cifras del INEGI sobre Exportaciones por Entidad Federativa, Oaxaca registró exportaciones por mil 60.7 millones de dólares, lo que constituye el mejor desempeño de este indicador desde 2014.

Productos como el café, limón persa, mango, piña, papaya, mezcal y miel se ubican dentro de los primeros lugares de exportación de nuestro estado, y es que el subsector de agricultura fue



el que tuvo la mayor participación en las exportaciones, seguido de la industria alimentaria.

En términos de variación anual, los subsectores con mayor crecimiento respecto a 2020 fueron el de Cría y Exportación de Animales y la Industria de Bebidas y el Tabaco, 326 % y 208 %, respectivamente.

En el caso del mezcal, el envasado nacional para exportación creció 1.3%, pasando de 4.70 a 4.76 millones de litros, de los cuales 3.59 son generados en Oaxaca, representando el 75.5 % del total de la producción del país, los cuales fueron enviados a cuatro países más que en 2019, llegando a 72 mercados internacionales.

Diversos productos

Otro caso de éxito son los Cafés de Oaxaca, los cuáles al obtener la Denominación de Origen del Café Pluma han registrado un crecimiento histórico en el

precio del quintal de café pergamino, el cual rebasa los cinco mil pesos.

Otros alimentos oaxaqueños que se exportan son la piña cuya producción asciende a más de 139 mil toneladas y ocupa el segundo lugar a nivel nacional; le siguen el limón persa y el mango, los cuales se comercializan hacia los Estados Unidos, Europa y Asia.

Además, Oaxaca es líder a nivel nacional en el cultivo de papaya, con una producción anual de más de 314 mil toneladas, las cuales se exportan a mercados internacionales como Estados Unidos, Europa, Asia y parte del Caribe.

Cabe resaltar que aún en los momentos más álgidos de la pandemia de la Covid-19, Oaxaca se coloca como la entidad del país con mayor crecimiento en términos anuales y es uno de los tres estados de México en consolidar una tendencia de crecimiento por cuatro trimestres consecutivos.

Elecciones

Turismo sostenible, vital para Oaxaca: Salomón Jara

Redacción

El candidato de la coalición “Juntos Hacemos Historia en Oaxaca” dijo que una de sus prioridades será recuperar este sector, afectado por la pandemia, pero siempre cuidando los recursos naturales y el patrimonio arqueológico y cultural de la entidad

Durante su visita por la región de la Costa, el candidato de la coalición “Juntos Hacemos Historia en Oaxaca”, Salomón Jara Cruz, mencionó que dentro de sus prioridades de gobierno está impulsar la recuperación de la industria turística y reorientarla hacia un turismo sostenible.

Para ello, dijo, es necesario recuperar la seguridad, ordenar el desarrollo urbano, proteger el medio ambiente y mejorar los servicios de agua potable y drenaje.

En otro momento, en el Istmo de Tehuantepec, resaltó que el sector conformado por comercio, servicios, transportes, turismo, bienes muebles e inmuebles, servicios corporativos, educativos y recreativos, aportan el 70 % del producto interno bruto del estado.

“Entre 2017 y 2019, el turismo nacional y el extranjero representaron una derrama económica superior a los cuatro mil quinientos millones de pesos para el sector turismo y generaron casi 160 mil empleos directos e indirectos”, señaló.

Acompañado por el presidente nacional de Morena, Mario Delgado, y arropados por vecinos de Santa María Guienagati en el Istmo, expresó que la pandemia detuvo en su totalidad a la industria turística mundial y Oaxaca resintió la paralización de la industria.



Sin embargo, dijo, “estamos casi saliendo de la pandemia y debemos aprovechar al resurgimiento de los turistas de todo el mundo y tenemos todo para convertirnos en el destino por excelencia para quienes buscan buen clima, bellezas naturales, sitios arqueológicos, artesanías, atención de calidad”.

Recursos naturales

Asimismo, manifestó que no se puede permitir que, en aras de recuperar la captación de turismo, sacrifiquemos nuestros recursos naturales, nuestro patrimonio arqueológico ni cultural, y tampoco las condiciones laborales de quienes laboran en la industria turística.

“Revisaremos el desarrollo de las zonas turísticas a fin de que la construcción y remodelación de hoteles respeten el acceso público a las playas, cuenten con plantas de tratamiento de aguas residuales, no inva-

dan zonas de amortiguamiento ambiental y que respeten las zonas marítimas en donde se avisten ballenas y delfines, así como zonas de desove de tortugas”, detalló.

Dijo que el gobierno del estado invertirá en infraestructura como el mejoramiento de las vías de acceso a las zonas turísticas., no solamente autopistas, sino también en vías secundarias; se modernizará el sistema de distribución de agua potable y las plantas de tratamiento de aguas residuales.

“La industria turística es muy importante para nuestro estado y apoyaremos su recuperación, sin perder de vista que el desarrollo económico y social de Oaxaca depende del fortalecimiento de los sectores primario y secundario, pues generarán empleos e inversión de largo plazo”, concluyó el candidato de la Coalición “Juntos Hacemos Historia en Oaxaca”, Salomón Jara Cruz.

Elecciones

En Hidalgo, cansados de las mismas promesas

Una de las entidades que aún no ha vivido la alternancia política, arrastra desde hace varias décadas problemas históricos como la pobreza, el desempleo y la inseguridad. Ante las palabras vacías de los últimos gobernadores, los hidalguenses consideran que es momento de experimentar un verdadero cambio en las elecciones del próximo 5 de junio.

* Julio Menchaca

Columba García Flores

Desde que se creó el estado de Hidalgo, en 1869, han desfilado por la entidad 33 gobernadores constitucionales. A partir de 1929 fue gobernado por el Partido Nacional Revolucionario (PNR), luego por el Partido de la Revolución Mexicana (PRM), que fue fundado por Lázaro Cárdenas en 1938, y a partir de 1951 por el Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Para efectos de rigor histórico, desde 1929 Hidalgo ha vivido dos alternancias políticas. Para efectos prácticos, este año se cumplieron 93 años de una sola forma de hacer política: la del PRI, la misma que ya se veía en sus dos antecesores.

Casi un siglo de problemas históricos que el estado ha venido arrastrando sin que se vea una pronta solución: pobreza, desempleo e inseguridad han sido el talón de Aquiles para los últimos gobernadores. La sociedad está cansada de tantas promesas vacías.

No por nada, diferentes encuestas indican que, en el próximo proceso electoral del 5 de junio, los hidalguenses elegirán otra fuerza política para que los gobierne.

El priismo hidalguense ha tenido episodios oscuros, algunos que no quisieran ni recordar. Es el caso de Manuel Sánchez Vite, a quien se le hizo fácil saltarse al entonces presidente Luis Echeverría e imponer a su sucesor; el resultado: la desaparición de los poderes en la entidad. Error político garrafal por abusar de la confianza.



Otro caso. Otoniel Miranda sólo gobernó 28 días después de haber asumido el cargo (del 1 al 29 de abril de 1975). Tras ser acusado de represor, el Senado decretó la desaparición de poderes y fue destituido; en su lugar nombraron como gobernador provisional al senador Raúl Lozano Ramírez.

En tiempos más recientes, las cosas no cambiaron para bien. Durante el mandato del presidente Enrique Peña Nieto, dos exgobernadores hidalguenses fueron puestos en el ojo del huracán por actos de profunda violencia.

El primero fue Jesús Murillo Karam, gobernador de Hidalgo entre 1993-1998,



Elecciones

quien fue Procurador General de la República. Fue el encargado de presentar la “verdad histórica”, ya desmontada, sobre la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, Guerrero, ocurrida entre el 26 y 27 de septiembre de 2014.

El segundo es Miguel Ángel Osorio Chong, gobernador entre 2005 y 2011, quien fue titular de la Secretaría de Gobernación. Tras el desalojo fallido en Nochixtlán, Oaxaca, que dejó ocho muertos y 198 heridos, ha sido llamado por la Fiscalía General de la República para declarar sobre este hecho violento contra el magisterio oaxaqueño.

Con respecto al actual gobernador hidalguense, Omar Fayad Meneses, diferentes sucesos marcarán su mandato.

El 18 de enero de 2019, el robo de combustible, mejor conocido como huachicoleo, originó una tragedia: se registró la explosión de un oleoducto de Pemex en Tlahuelilpan, donde la cifra de muertos ascendió a 137.

En septiembre de 2021, debido a las lluvias torrenciales, se inundó el Hospital General de Zona 5 en Tula. La falta de energía eléctrica provocó la muerte de 17 personas con covid y que dependían de un sistema eléctrico de oxigenación. Negligencia.

El 1 de diciembre de 2021, un comando armado liberó a nueve reos del Cereso de Tula. Entre los reos estaba José Antonio Maldonado Mejía, alias “El Michoacano”, líder del grupo criminal Pueblos Unidos, quien es acusado de huachicoleo.

Otro hecho que empañará la administración de Fayad se registró apenas el pasado 27 de abril: un enfrentamiento entre dos grupos, en la planta Tula de la Cooperativa de Cruz Azul; el saldo: ocho muertos, 11 heridos y nueve detenidos.



* Carolina Viggiano

Huachicoleo y pobreza

Tras la tragedia en Tlahuelilpan, el gobierno de Andrés Manuel López Obrador implementó un Plan contra el huachicoleo; sin embargo, a pesar de los esfuerzos, de acuerdo con las estadísticas, Hidalgo ocupa los primeros lugares en el robo de combustible.

Quien salga como gobernador electo -las encuestas señalan como posible triunfador al candidato de Juntos Hacemos Historia (Morena, Nueva Alianza y PT), Julio Menchaca-, tendrá que combatir con firmeza el huachicoleo.

De acuerdo con el Instituto para la Gestión, Administración y Vinculación Municipal (IGAVIM), en 17 municipios hidalguenses se concentra el 43.42 por ciento de las tomas clandestinas.

Durante 2021, sólo en Hidalgo, fueron identificadas cuatro mil 461 tomas clandestinas en ductos de hidrocarburo, 527 menos que en 2020. Los tres municipios con más tomas son: Cuau-

tepec de Hinojosa (938), Atotonilco de Tula (530) y Ajacuba (396).

Otra gran problemática en la entidad es que el 50.8 por ciento de la población vive en situación de pobreza, mientras que el 8.1 por ciento en pobreza extrema, de acuerdo con la Medición de la Pobreza 2020 del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval).

Destaca que las carencias sociales que más enfrentan los hidalguenses son rezago educativo (18.9 %), acceso a los servicios de salud (26.9 %), seguridad social (66.6 %), servicios básicos en la vivienda (20.5 %) y alimentación (28.5 %).

Ante este panorama, los hidalguenses elegirán a su gobernador número 34. Las opciones son cuatro: Julio Menchaca, quien lidera todas las encuestas; Carolina Viggiano, candidata de la alianza Va por Hidalgo, conformada por PRI, PAN y PRD; Francisco Xavier Berganza, quien ya había contendido por la gubernatura con la bandera blanquiazul; y José Luis Lima Morales, del Verde Ecologista de México.

Nacional

Reforma electoral, clave para consolidar la democracia

Everardo Rodríguez

El presidente Andrés Manuel López Obrador la propuso hace unos días con el objetivo de que los futuros procesos electorales sean verdaderamente democráticos. Entre sus planteamientos está crear el Instituto Nacional de Elecciones y Consultas, que organizará todas las elecciones del país, federales y locales. Además, busca reducir de once a siete el número de consejeros



Aunque existen pruebas suficientes, claramente documentadas, de que en 2006 hubo un fraude electoral para imponer al panista Felipe Calderón y de que, en 2012, cuando ganó la presidencia Enrique Peña Nieto, lo hizo rebasando los topes de gastos de campaña y comprando votos, el INE, con todos sus consejeros, prefiere ignorar estos hechos y seguir adelante con su presunta “democracia”.

Son acontecimientos que muestran a un INE faccioso que necesita ser modificado para garantizar que en las próximas elecciones existan procesos verdaderamente democráticos y que atiendan la voluntad de la gente. Hasta ahora, la elección de consejeros ha obedecido a cuotas partidarias y a ciertos grupos del poder político y económico.

Por todo esto es que el presidente Andrés Manuel López Obrador propuso hace

unos días la Reforma Electoral en la que, entre otras cosas, propone la creación del Instituto Nacional de Elecciones y Consultas, que estará encargado de organizar todos los procesos electorales del país, federales y locales, así como la disminución, de once a siete, del número de consejeros, y que estos sean elegidos por los ciudadanos y no por los partidos políticos.

Dicha reforma electoral requiere de mayoría calificada en ambas cámaras y la oposición, conformada por la alianza Va por México (PRI, PAN, PRD y MC) ya adelantó que no va a aprobarla.

Derroche sin freno

Otro tema es lo oneroso que resulta el INE. Para 2022 recibió un presupuesto de 20 mil millones de pesos, de los cuales 10 mil son destinados al financiamiento de los partidos

políticos; con todo y eso, esa asignación de recursos, que de hecho ya tuvo una reducción, es la más alta de todo el mundo.

Los defensores de tal derroche, sostienen que el costo de garantizar el voto y organizar elecciones no puede cuantificarse, que el INE cuesta “lo que tenga que costar”, pero es obvio que son versiones no aterrizadas a la realidad y pecan de ingenuidad. En la actualidad, los 11 consejeros del instituto fueron elegidos por los partidos políticos por medio de cuotas, lo que ya dificulta la existencia de una institución de verdad autónoma.

En 2003, el poder legislativo eligió a Luis Carlos Ugalde como presidente del Consejo General del IFE, con miras a las elecciones de Cámaras y presidente de la República en 2006. Ugalde permitió la intervención (admitida por él mismo) del presidente Vicente Fox y una campaña mediática del Consejo Coordinador Empresarial, en contra del entonces candidato, Andrés Manuel López Obrador.

Ugalde se adelantó incluso al Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, al declarar vencedor a Felipe Calderón con 15 millones 284 votos (35.89 %), contra 14 millones 756 mil 350 (35.31 %) de Obrador. “La regla de oro de la democracia establece que gana el candidato que tenga más votos”, obviaba Ugalde, ante un triunfo de 0.56 % que debió motivar un conteo de votos, al que el entonces funcionario se negó.

Son algunos de los antecedentes del INE que, en todo caso, demuestran a una



Nacional

entidad que deja mucho que desear y a la que le confieren el título de árbitro y guardián electoral, cuando en la mayoría de los países dichos organismos sólo organizan elecciones y cuentan votos y ni siquiera son figuras reconocidas.

En México, en cambio, se convierten en luminarias mediáticas capaces de amonestar incluso a López Obrador y exigirle que omita alusiones hechas en sus comunicados. Llegan incluso a controlar presupuestos y crear una burocracia con sueldos mayores al que percibe el propio presidente.

Una reforma muy necesaria

Protagonismo en personajes con una simple función de técnicos, manejo político del instituto como ariete de los partidos de derecha y un sin número de irregularidades de las cuales existe plena evidencia, ha motivado a quienes apoyan esta reforma en hacer una reflexión seria de las fortalezas y debilidades no sólo del INE, sino del actual sistema electoral.

Pero es ilógico establecer un debate al respecto cuando personajes con un pasado tan turbio como Ugalde, o José Woldenberg, acusado de permitir la venta del padrón electoral por 250 millones de dólares a la empresa Choice Point, son las voces imperantes y consultadas; junto a Lorenzo Córdova, actual presidente del INE, que tiene un historial de rispidez contra López Obrador, con lo que demuestra que no existe la imparcialidad del árbitro.

¿Qué ha expresado repetidamente la oposición? “Se busca desaparecer al INE”, “regresar a México al sistema de los años 70” o como dijo Córdova en una ponencia: “Una reforma tiene que hacerse con la suma de muchas cabezas, no de muchos hígados”. Se busca instaurar una narrativa: “Yo defendiendo al INE”, sin admitir que este requiere ser examinado rigurosamente.

“Es mentira lo que dicen, está descartada la desaparición del INE, porque se

requiere un organismo para la organización de las elecciones, eso es imprescindible en cualquier país del mundo. Lo que hay que buscar es que sea un organismo profesional, imparcial, recto, incorruptible, no sometido al poder, al servicio de los ciudadanos, completamente democrático”, aclaró López Obrador en una de sus conferencias mañaneras.

Se trata de una disputa política con dos posturas y en medio algo tremendamente necesario para el futuro de la democracia en México: reconstruir una institución que hasta el día de hoy ha sido cínicamente parcial.

Los puntos más importantes de la propuesta de AMLO

- » Crear el Instituto Nacional de Elecciones y Consultas (INEC), que será la encargada de organizar todos los procesos electorales del país, federales y locales.
- » Desaparecer los 32 Organismos Públicos Locales Electorales, así como los Tribunales Electorales Locales.
- » Reducir de 11 a 7 el número de consejeros del INE, y que éstos y los magistrados del TEPJF sean electos por voto popular.
- » Eliminar las diputaciones plurinominales y reducir a los legisladores federales y locales, para que al final sean sólo 300 diputados y 96 senadores.
- » Limitar el financiamiento de los partidos políticos sólo a gastos de campaña electoral y eliminar el financiamiento público ordinario.
- » Reducir los tiempos en Radio y Televisión en materia electoral, suprimiendo los tiempos fiscales.
- » Reducir al 33 % de participación ciudadana para que la Revocación de Mandato sea vinculante.
- » Implementar el voto electrónico.



* Lorenzo Córdova

**Si te encuentras en una situación de
violencia, o te sientes en peligro.**

**¡NO ESTÁS
SOLO!**

**El personal que opera el 911 está capacitado para
atender y canalizar llamadas de violencia
familiar y de género**

LLAMA

911





Cultura

El básquet, una pasión con mucho arraigo en Oaxaca

Sandra Magallán

Sábado, ocho de la mañana, y ya las canchas de basquetbol están llenas. Celebran torneos, o retas de 3 contra 3, o de 5 contra 5. Más allá de dónde se libran las competencias, un aro está disponible para quien sólo quiera hacer unos tiros. Es la actividad deportiva que hermana a los jóvenes, y a los no tanto, de los 570 municipios de Oaxaca, y parece que eligieron un deporte afín a la lucha del que menos tiene.

El observador atento podrá notar que juegan con el sol a plomo, y parece ni hacerles mella; a veces con zapatos, a veces sin ellos; seguro muchos no siguen las reglas o no tienen los fundamentos básicos -como botar y ver hacia el frente o atacar el aro con dos pasos y un salto-, pero eso aquí no importa: juegan como si la vida se les fuera en la *reta* y nadie podrá decir que no es así.

“Hay tres cosas que distinguen una población: palacio municipal, iglesia y la cancha de basquetbol. Si visitas algún pueblo, verás que en el centro está su cancha, ya es algo representativo”, mencionó Rodolfo Méndez Pacheco, entrenador formativo de basquetbol en la Ciudad de Oaxaca a Jair Toledo para el sitio *lospleyers.com*.

Es difícil rastrear de dónde proviene la popularidad del basquetbol en el estado de Oaxaca, pero algo es seguro, la composición de ser el estado con más municipios en toda la República Mexicana, tiene mucho que ver. Los 570 municipios están compuestos, a su vez, cada uno, por pueblitos o ranche-



rías y en la mayoría de ellas no falta la cancha de baloncesto. Y en la sierra, es mucho más complicado construir otro tipo de canchas deportivas.

La respuesta más simple es que es un deporte de pobres. Es de conjunto, pero no requiere más que una persona, un balón, un aro y la “cancha”, que puede ser un espacio muy reducido, ni siquiera tiene que tener las líneas reglamentarias pintadas. Y el aro se puede confeccionar de muchas maneras; hay localidades en donde es hasta una cubeta recortada o una canasta, literal, de carrizo.

Hay una razón por la que es un deporte practicado, en su mayoría, por minorías étnicas en Estados Unidos,

Sin importar raza, religión o condición, este deporte hermana a los habitantes de 570 municipios del estado. En la mayoría de ellos, hay una cancha de baloncesto donde niños, adolescentes y adultos gustan de botar el balón y echar la reta

donde nació, y es que siempre ha estado ligado a luchas sociales. Quizá otra razón por la que no extraña que el estado de Oaxaca, cuna de algunos de los más destacados revolucionarios de nuestro país, sienta tan especial atracción por este deporte.

Con talento, pero sin apoyos

A pesar de que Oaxaca cuenta con torneos estatales como el Benito Juárez, que se celebra en febrero en San Pablo, Guelatao, el de Pinotepa Nacional y el de Ixtlán de Juárez, hay varios hechos que parecen paradójicos. Uno de ellos es que Oaxaca no cuenta con un equipo en la Liga Nacional de Baloncesto Profesional de México (LNBP). Otro

Cultura



es que, a pesar del arraigo del deporte en el estado, no es conocido por ser una cantera de jugadores exitosos.

El Circuito Mexicano de Básquetbol sí llegó a contar con el equipo de los Indios Mixtecos de Oaxaca, pero por desgracia esa liga dejó de existir después de la temporada 2007. Es quizás la respuesta a porqué el básquetbol oaxaqueño no ha saltado a la fama nacional e internacional.

A pesar de tener a apasionados competidores y un potencial inmenso, debido al número de personas que lo practican -en segundo lugar, después de algunas disciplinas del atletismo-, no ha podido encontrar un sistema y un proyecto estatal.

Existen, es cierto, algunas oportunidades de ganancia económica para los triunfadores de torneos en ligas sabatinas, gracias al patrocinio de autoridades municipales o que es recopilado por medio de una cooperativa. Oaxaca, así, es uno de los lugares en donde el básquetbol podría representar una auténtica revolución cultural si se tuviera un plan para lograrlo. No extraña que fuera elegida por la NBA para su programa de remodelación de canchas.

Condiciones óptimas

Esa es la razón por la cual la NBA (Liga Nacional de Basquetbol, por sus siglas en inglés), alienta con su programa de restauración de canchas, como una especie de símbolo de la historia de las comunidades y su estrecho vínculo: el mismo concepto de lugares como Rucker Park en Nueva York o Venice Beach, en Los Ángeles, de donde han surgido incontables leyendas del deporte de los orígenes más humildes.

Desde diciembre de 2003, cuando vino la NBA a México y los jugadores de los Spurs de San Antonio se quitaron los tenis para jugar descalzos unos minutos con los niños Triquis, ya la liga estadounidense tenía indicios de la importancia del basquetbol en la Sierra de Oaxaca y en el estado en general, donde gran parte de su juventud no hace otra cosa que botar el balón.

Con motivo del aniversario 75 de la NBA, durante toda la campaña 2021-22 se anunciaron remodelaciones de canchas en México, Argentina, Brasil y República Dominicana, con el objetivo de llegar a 50 nuevos centros de activación física, con la intención de que los diseños en la cancha reflejen la rica his-

toria cultural de la ciudad en cuestión, para inspirar a la siguiente generación, a sus líderes y a sus atletas.

El proyecto inició en Torreón, Coahuila, el pasado 13 de marzo, cuando la liga remodeló la cancha de basquetbol Ejido de la Paz, con la participación del veterano Horacio Llamas, el primer jugador mexicano en llegar a la NBA.

Además de la inaugurada en Ixtlán de Juárez, también recientemente se remodeló una en el municipio de Santa María Teopoxco, con la imagen de Juan Toscano, jugador de ascendencia mexicana de los Warriors de Golden State, quienes actualmente disputan los *playoffs* (postemporada). La cancha está decorada con la imagen de una de las clavadas realizadas durante su actuación en el concurso de retacadas del pasado Juego de las Estrellas.

Son muchas razones las que hacen del basquetbol un deporte relevante en Oaxaca. Y no extraña en lo absoluto porqué el corazón de los oaxaqueños late a ritmo del bote de un balón. Es quizá porque en una cancha la diversidad y las posturas ancestrales irreconciliables ceden por un momento, al menos hasta que termine la reta. Es una forma brillante de pedir un tiempo fuera, respirar y avanzar hacia el futuro.





Cultura

Ellas, un homenaje de Lizeth Arauz a mujeres de talla baja

La exposición, que se exhibirá a partir del 9 de mayo en las rejas del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, reúne 11 retratos de cuatro mujeres con algún tipo de enanismo, que han logrado cumplir sus sueños tras años de esfuerzo y dedicación

Juan Carlos Aguilar



* Estrellita

Angelina, Maribel, Giovana y Vicenta tienen vidas similares: las cuatro tienen un tipo de enanismo, por lo que toda su vida han tenido que enfrentarse y adaptarse a un entorno organizado y pensado para personas de estatura convencional. Las cuatro, también, han logrado cumplir sus sueños en su vida personal y profesional, tras años de mucho esfuerzo y dedicación.

Un gran mérito si se piensa que además han tenido que batallar con una sociedad profundamente machista que las discrimina de manera sistemática.

Las historias de estas mujeres formaron parte del ensayo *Mirar hacia arriba*, en

el que la fotógrafa documental Lizeth Arauz (Ciudad de México, 1970) realizó una profunda reflexión en torno a las mujeres y hombres de talla pequeña y su relación con el mundo.

De ese trabajo, que realizó durante ocho años, y por el que obtuvo el Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez en 2005, es que Arauz hizo ahora una selección de 11 imágenes para conformar la exposición *Ellas*, que se podrá apreciar a partir del lunes 9 de mayo en las rejas del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, en la Ciudad de México, en Tlalpan 4502, en la Zona de Hospitales.

* Maribel



Se trata, explica Arauz en entrevista, de un homenaje a estas “mujeres inspiradoras”, que con voluntad y decisión han logrado cumplir sus sueños: ser madres, cantantes, bailarinas y actrices en un ambiente adverso.

“Es un reconocimiento a los logros de adaptación que realizan las mujeres pequeñas en un entorno organizado para personas de estatura convencional. No es lo mismo mirar hacia arriba que hacia abajo. Mi interés al mostrar sus historias es entender el sentido del otro y su relación con el espacio y la manera que tienen de concebirlo. Lo destacable es que, a pesar de esa condición, mantienen sus metas muy claras. Con estos retratos también busco dignificar todo lo que hacen”.

Para Arauz, la apuesta de todo trabajo documental es generar una sensibilización entre los espectadores que pueda modificar su forma de pensar y para hacerlo, tuvo mucho cuidado en no revictimizarlas con la cámara.

“Nunca las fotografié en una situación en la que yo pudiera tener una situación de poder sobre ellas, y estoy hablando del ángulo de toma. Todas las imágenes fueron tomadas a nivel o en contrapicada”, explica Arauz, autora del ensayo *Amor sin etiquetas*, en el que hace una reflexión sobre los nuevos tipos de familia, que van más allá de la estructura convencional de papá, mamá e hijos.

Cultura

Historias de vida

Angelina. Durante algún tiempo se dedicó a la costura. Sin embargo, su verdadero sueño siempre fue ser actriz, deseo que logró cuando actuó en una obra de teatro infantil. Como parte del elenco de esta puesta, pudo conocer muchos lugares, lo que le dio momentos de mucha felicidad. Pudo salir adelante, pese a las miradas discriminatorias y actos de violencia que padeció muchos años de su vida. Actualmente sufre un padecimiento de cadera, consecuencia de su condición de gente pequeña.

Maribel. Durante muchos años ha trabajado en diferentes escenarios en los que ofrece un espectáculo versátil: canta, baila y hace imitaciones con gran éxito; su público siempre le ha reconocido su enorme talento. Ahora vive en Estados Unidos, donde vive con su pareja, un luchador que también es de talla pequeña. Es madre de un hijo y dos hijas de estatura baja, que, lamentablemente, ya han tenido que lidiar con el prejuicio.

Giovana. Su nombre artístico es Estrellita y es boliviana. Durante algunos años

trabajó para el circo local en su natal Santa Cruz. Ahí realizaba un espectáculo musical en el que recibía golpes de otro pequeño; un trabajo cruel y desafiante, que le permitió mantener económicamente a su familia. Por su tesón y pasión con la que hace las cosas, es muy querida y admirada por su comunidad. Es madre soltera y tiene tres hijas de estatura convencional.

Vicenta. De nombre artístico Yoyita, desde su juventud trabajó en lo que era su más grande pasión: el mundo del circo, donde conoció a su compañero, un hombre que también padecía de acondroplasia. Juntos hicieron una exitosa mancuerna laboral: durante muchos años realizaron un espectáculo que presentaban en fiestas infantiles. La felicidad era de ida y vuelta: ellos estaban plenos con su espectáculo, y los niños y niñas, más que felices con el espectáculo que observaban. Son padres de dos hijos, ambos de estatura convencional.

Ellas se inaugura el próximo 9 de mayo a las 17:00 horas en las rejas del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER). Estará disponible hasta el próximo 14 de agosto.



* Yoyita

¿Quién es Lizeth Arauz?

Es autora de los ensayos documentales: *Olor a viento* (1995) y *Europa: Reflejos inhabitados* (2002), *Mirar hacia arriba* (2001-2008) y *El fin de la abundancia* (2010-2012), *Amor sin etiquetas, el nuevo álbum de familia* (en proceso).

Ha participado en más de 70 exposiciones colectivas en Asia, Europa y Latinoamérica. Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez de la FIL Guadalajara 2005 en ensayo fotográfico. Miembro del Mexican Photography Collection in The Wittliff Collections in Texas State University desde 2006 y Margolis Collection en el mismo año.

Tres veces becaria de los Programas del FONCA para desarrollar el proyecto fotográfico *Mirar hacia arriba* (Jóvenes Creadores 2004 y Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2005) y *Amor sin etiquetas, el nuevo álbum de familia* (Sistema Nacional de Creadores desarrollando el proyecto).

Ha publicado sus proyectos fotográficos en los libros *Fotología5* (2009), *Actos Mortiz* (2010), *La Gran Transformación* (2014), *Luna Córneas* (2015), y el libro de artista *Mirar hacia arriba* (una sola pieza), galardonado con una mención de honor en la Feria Internacional de Libros de Artista 2011 del Centro de la Imagen.



* Angelina



Cultura

Jalatlaco, un lugar lleno de magia y color

En la ciudad de Oaxaca, se encuentra este peculiar barrio colonial que se caracteriza por sus coloridos murales y su arquitectura de adobe y cantera

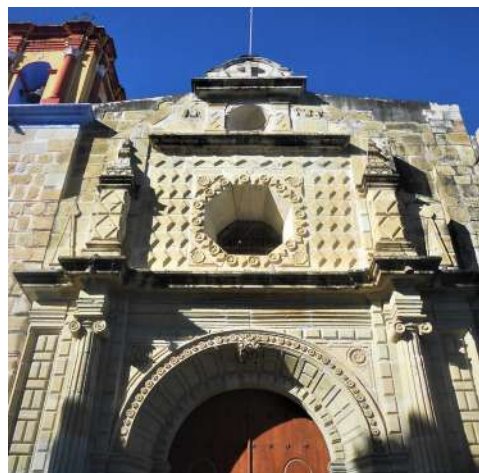


Redacción

En la ciudad de Oaxaca y con una población de menos de mil habitantes, se encuentra uno de los más bellos lugares del estado: Jalatlaco, un pintoresco barrio colonial, fundado en 1524, que destaca por su arquitectura de adobe y cantera, sus calles empedradas y sus tradiciones, que se mantienen muy vivas en la actualidad.

A pesar de su cercanía, para llegar a Jalatlaco, cuyo nombre significa “barranca de arena”, se requiere ser curioso y caminar por pequeñas calles que parecen llevar a ningún lado, pues su existencia casi permanece en secreto.

Sin embargo, la recompensa es grande: el paseante se deslumbrará con un hermoso lugar colmado de color, gracias a los muchos murales que adornan las fachadas de las construcciones (que sorprendentemente cambian cada año), y con un ambiente relajado para quien gusta caminar y disfrutar, café en mano, de los singulares atardeceres.



No por nada este lugar es el más fotografiado de la entidad, y uno de los 50 sitios “más geniales del mundo”, de acuerdo con una encuesta que realizó en 2019 la revista inglesa Time Out, en la que participaron 27 mil personas de todo el mundo.

Venir a este lugar es encontrarse de frente con el espíritu de Oaxaca, con su lado más sereno, donde se viene a disfrutar de una tarde bohemia y mucho arte, teniendo de fondo el Templo de San Matías de Jalatlaco, que data de principios del siglo XVI, sus árboles centenarios y sus acogedoras plazas.



* Fotos: Fidel Aguilar

Entretenimiento

El hombre que no vio a nadie

Fábula de la antigua China



Había una vez un hombre en el Reino de Chi que tenía sed de oro. Una mañana se vistió con elegancia y se fue a la plaza. Apenas llegó al puesto del comerciante en oro, se apoderó de una pieza y se escabulló.

El oficial que lo aprehendió le preguntó: - ¿Por qué robó el oro en presencia de tanta gente?

-Cuando tomé el oro-contestó-, no vi a nadie. No vi más que el oro.

SOPA DE LETRAS DE SALUD Y HOGAR

DARPYRANICOCZUTPEJDW
 LGOSORGILEPTLLAFAAFI
 XLWCVPVXROCHAVLMJIJD
 JOJHOGARRBIDFPEEIM EW
 HGSBRIESGOSIZVRDIZTS
 DMABJOEJLQPORXGHGFSX
 WBIAMSA LUDSTJQIQPRGJ
 FJRZRWEKJPBNFIAEXWIH
 MKOEZFGWJYREMB SRBPKA
 LBLIVVEHLPQIPJGZOKNB
 EBAPMDXFAJDMJAPIPMHI
 SWCMMELBTJRARLTRBIBG
 IISIXMDINZOEXLAXSENA
 OYTLURLDEISNPPLAGAWG
 NTKFHUOPMHHABKCHCGXV
 EKNPDAMUDEYSSHZBIYCC
 SLEKEINMURIMFAAMCHLU
 QQYDAGKULEDROWBQXULA
 NFRBHCPFALFESTRESGOK
 UNLGHOQQSDNEPUDMASKE

- Limpieza
- Hogar
- Salud
- Alergias
- Saneamiento
- Estres
- Plaga
- Calorías
- Cocinar
- Peligrosos
- Riesgos
- Lesiones
- Salud mental



* Potrero del Llano

Efemérides

08 de mayo
1846 Batalla de Palo Alto, fuerzas norteamericanas derrotan a las tropas nacionales al mando del general Mariano Arista.

13 de mayo
1942 Un submarino alemán hunde el barco petrolero mexicano Potrero del Llano, México entra en la Segunda Guerra Mundial.

14 de mayo
1836 Santa Anna firma los Tratados de Velasco, reconoce la independencia de Texas; obtiene su libertad a cambio.



* Mariano Arista



Pronóstico del
CLIMA

● Domingo 08 de mayo
Máx. 34° - Mín 16°
Mayormente soleado

● Lunes 09 de mayo
Máx. 34° - Mín 16°
Parcialmente nublado

● Martes 10 de mayo
Máx. 33° - Mín 14°
Mayormente soleado



Trasfondo

www.
trasfondo
.com.mx

Ejemplar Gratuito
Publicación Semanal
Número – 18

Oaxaca de Juárez, México. Domingo 08 de Mayo de 2022

Diario Regional Más allá del fondo visible de la información.®

Reforma electoral, clave para consolidar la democracia



El presidente Andrés Manuel López Obrador la propuso hace unos días con el objetivo de que los futuros procesos electorales sean verdaderamente democráticos y menos costosos para todos los mexicanos

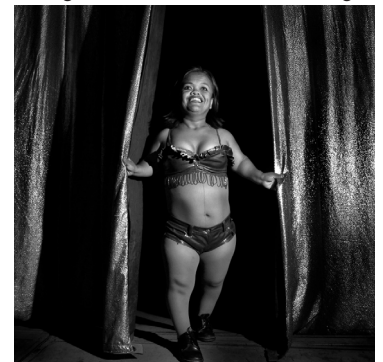
Everardo Rodríguez Nacional – Págs. 8 y 9

El básquet, una pasión con mucho arraigo en Oaxaca



Sandra Magallán
Cultura – Págs. 10 y 11

Ellas, un homenaje de Lizeth Arauz a mujeres de talla baja



Juan Carlos Aguilar
Cultura – Pág. 14

Feliz día de las madres

